分平聲　與去聲　朝音潮

禮記集說卷之五

王制第五 疏曰王制之作在秦漢之際盧植云文帝令博士諸生作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等 孟子言天子一位子男同一位 諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等 孟子言君一位凡六等○疏曰五等虞夏周同殷三等公侯伯也

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸 此言天子諸侯田里之廣狹不能猶不足也不合於天子者不與王朝之聚會也民功曰庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸天子以下

朝音潮下同

采音菜差楚宜反

皆言田而不言地者以地有山林川澤原隰險夷之不同若限以地里而不計田里則井地不均穀祿不平叅里數有二分田之里以方計如方里而井是也分服之里以袤計如二十五家爲里是也後章言方千里者爲田九萬畝此以方計者也自恒山至于南河千里而近此以袤計者也分服則計道里遠近以爲朝貢之節分田則計田畝多寡以爲賦祿之制此所以爲均平也

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸

此言王朝有位者之田亦與孟子不同○方氏曰三公而下食采邑於畿內祿之多少以外諸侯爲差元士上士也與元子元侯稱元同不言中士下士則視附庸惟上士也

制農田百畝百畝之分上農夫食九人

差楚宜反

其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也分去聲食音嗣○此言庶人之田井田之制一夫百畝肥磽者爲上農墝瘠者爲下農故所養有多寡也府史胥徒之屬皆庶人之在官者其祿以農之上下爲差多者不得過食九人之祿寡者不得下食五人之祿隨其高下爲五等之多寡也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿此言大國也視上農夫者得食九人之祿也次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿

祿程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆掇拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會奈何欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一一追復矣○朱子曰孟子此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也○方氏曰次國小國不言大夫士者多寡同於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同者蓋卿而上其祿浸厚苟不爲之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟亦爲之殺則臣之所養不能自給此所以多寡或同或異也

殺色介反

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫此言三等之國其卿大夫類聘並會

疏去声 行音抗

之時尊卑之序如此鄭云爵位同則小國在下謂二人同是卿則小國卿在大國卿之下爵異固在上者謂若大國是大夫小國是卿則位於大國大夫之上也**其有中士下士者數各居其上之三分**鄭氏曰謂其爲介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士爲上次國之士爲中小國之士爲下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九○疏曰今大國之士旣定在朝會若其有中國之士小國之士者其行位之數各居其上國三分之二謂次國以大國爲上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是各當其大國三分之二小國以次國爲上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是居上三分之二也是各居上之三分凡

四海之內九州州方千里州建百里之國三

十七十里之國六十五五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田八州州二百一十國閒音閑○九州弁王畿而言此但言每一州所可容者如此凡八州餘以例推皆言畿外之制下文始言天子畿内之制也天子之縣内方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以朌其餘以祿士以爲閒田鄭注畿内九大國者三爲三公之田又三爲三公致仕者之田餘三待封王之子弟也次國二十一者六爲六卿之田又六爲六卿致仕者之田又三爲三孤之田餘六亦待

召寔照反　累上聲　朝音潮　盼音班

封王子弟也小國六十三者二十七大夫之田并大夫致仕之田共五十四餘九亦待封王子弟也三孤無職雖致仕猶可即而謀故不副愚意此無明證皆鄭氏臆說况周制六卿兼公孤則所餘之田尚多然如周召之支子在周者皆世爵祿則累朝之王子弟未必能盡有所封也○䟽曰畿外諸侯有封建之義故云不以封畿內之臣不世位有盼賜之義故云不以盼○朱子曰恐只是諸儒做箇如此算法其實不然建國必因山川形勢無截然可方之理又曰非惟施之當今有不可行求之昔時亦有難曉○石梁王氏曰天子縣內以封者或三分之一或半之又除山川城郭塗巷溝渠則奉上者幾何

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與與去聲○九州而千七百七十三國者內一州為王圻容九十三國外八

吉當作士

要平声　共平声　易音異　要平声下同

州容一千六百八十國并畿内爲千七百七十三國也元吉附庸不與者以上文所算止五十里而元吉附庸皆不能五十里故不與也○石梁王氏曰註引千八百國之說謂夏制要服内七千里與五服五千之言不合**天子百里之内以共官千里之内以爲御**共音恭○共官謂供給王朝百官府文書之具及用之需御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也○方氏曰以百里所出之少資百官之所共疑若不足然卑者所稱不爲不足以千里所出之多爲一人之御疑若有餘然尊者所稱不爲有餘且以其近者與人則欲其易給而無勞以其遠者奉己則欲其難致而有節百里之内非不以爲御也要之以共官爲主耳千里之内非不共官也要之以爲御爲主耳**千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國**

傳去聲召音邵

以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯卒子忽反○春秋傳曰自陜以東周公主之自陜以西召公主之此即天子之上公分主天下之侯國也八伯爲八州之伯二伯則天下之伯也千里之內曰甸千里之外曰采曰流方氏曰甸服四面五百里則爲方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又侯服之最近者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉其最遠最近則綏要之服在其中矣天子三公九卿二十七

大夫八十一元士石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍註獨引明堂位謂夏官百非也大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中又有三孤焉天子六卿而大國三卿乃其統之屬也至於大夫士則又三卿之屬焉下大夫五人二卿之下下大夫各二人一卿之下下大夫一人傅音富周官所謂設其參即三卿也傅其伍即下大夫五人也陳其殷即上士二十七人也有上中下之大夫而獨言下大夫者對卿而言也

其實大夫有上中下之辨上亦有上中下而獨言上士者對府史而言也其實士又有上中下之異

天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人

監去聲下監平聲○監者監臨而督察之也自王朝出權亦尊矣一州三人則二十四人也此大夫之在朝必無職守者使有常職豈可遣乎不然則特命也

朝音潮

天子之縣内諸侯祿也外諸侯嗣也

畿内之地王朝百官食祿之邑在焉畿外乃以封建使其子孫嗣守然内亦謂之諸侯者三公之田視公侯卿視伯太夫視子男元士視附庸也

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

卷音衮○制者言三公命服之制也命數止於九天子之三公八命著鷩冕若加一命則爲上公與王者之後同而著衮冕故云一命衮若爲三公

著直略反

而有加衮者是出於特恩之賜非例當然故云若有加則賜也人臣無過九命者太宗伯再命受服與此不同○馬氏曰三公衮服有降龍無升龍次國之君不過

七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命

方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿再命一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿言卿指上中可知小國特言卿則兼三等之卿可知言下大夫而不及上中者蓋諸侯無中大夫而卿即上大夫故也前言上中下之所當與此不同者位雖視其命不能無詳略之異也

凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後

論行並去聲 勝平聲

假音格

積子賜反 量去聲

與去聲

祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄

之論謂考評其行藝之詳也論辨則材之優
劣審矣任事則能勝其任矣於是爵之以

一命之位而養之以祿焉○䟽曰爵人於朝
殷法也周則天子假祖廟而拜授之刑人於

市亦殷法謂貴賤皆刑於市
周則有爵者刑于甸師氏也是故公家不畜

刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四

方唯其所之不及以政示弗故生也公家不
畜刑人

舊說以爲商制以周官墨者守門劓者守關
宮者守內刖者守囿髡者守積也唯其所之

者量其罪之所當往適之地而居之如虞書
五流有宅五宅三居是也不及以政不賦役不

與也示弗故生不授之田不
賙其乏示不故欲其生也諸侯之於天子

比 毗志反 朝 音潮

載 音宰 守 去聲

也比年一小聘三年一大聘五年一朝比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君親行天子五年一巡守舜典曰五載一巡守周官大行人曰十有二歲王巡守殷國孟子曰巡守者巡所守也歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見之歲二月當巡守之年二月也岱泰山也宗尊也東方之山莫高於此故祀以為東岳而稱岱宗也柴本作祡今通用燔燎以祭天而告至也東方山川之當祭者皆於此望而祀之遂接見東方之諸侯問有百歲之人則即其家而見之以其年高故不召見也命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟大音泰賈音嫁好去聲惡

長上聲
去聲辟音僻○大師樂官也詩以言志采
録而觀覽之則風俗之美惡可見政令之得
失可知矣物之供用者皆出於市而價之貴
賤則係於人之好惡好質則用物貴好奢則
侈物貴志流於奢淫
則所好皆邪僻矣
命典禮考時月定日同
律禮樂制度衣服正之
典禮掌禮之官也考
時月定日即舜典所
云協時月正日也考校四時及月之大小時
有節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後
當去聲
考之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王
者所定天下一君不容有異異則非正矣故
因巡守所至而正其
不同者使皆同也
山川神祇有不舉者爲
不敬不敬者君削以地
凡祭有其舉之莫敢
廢也故不舉者爲不
敬山川地之望
也故削地焉
宗廟有不順者爲不孝不孝

者君絀以爵絀音黜○宗廟不順如桒昭穆之次失祭祀之時皆不孝也爵
者祖宗所傳故黜爵焉變禮易樂者爲不從不從者君
流革制度衣服者爲畔畔者君討不從違戾也流者竄
之遠方討者聲罪致戮孟子曰天子討而不伐此章四君字皆謂國君有功德
於民者加地進律應氏曰律者爵命之等加地而進之所以示勸也
五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月
西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月
北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖
禰用特假音格○假至也歸至京師即以特牛告至于祖禰之廟天子將

造七到反　守去聲朝音潮　令平聲　使去聲

出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰類宜造皆祭名後章言天子將出征則此出爲巡守也諸侯則朝覲會同之出歟天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子無事無死喪寇戎之事也考禮者稽考而是正之使無違僭也正刑者行以公平使無偏枉也一德無貳心也三者皆尊天子之事天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之柷昌六反○柷形如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊所以合樂之始鼗如鼓而小有柄持而搖之則旁耳自擊所以節樂之終將之謂使者執此以將命也○疏曰柷柷節一曲之始其事寬故以將諸侯之命鼗鼗節一唱之終

其事狹故以將伯子男之命諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞
然後殺鈇莝斫刀也鉞斧也賜圭瓚然後爲鬯未賜圭
瓚則資鬯於天子圭瓚璋瓚皆酌鬯酒之爵以大圭爲瓚之柄者曰圭
瓚釀秬鬯爲酒芬香條鬯於上下故曰鬯祭酒灌地降神必用鬯故未賜圭瓚則求鬯於
天子賜圭瓚然後得自爲也天子命之教然後爲學小學
在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯
曰頖宮疏曰百里之國國城居中面有五十里二十里置郊郊外仍有三十里七
十里之國國城居中面有三十五里九里置郊郊外仍有二十六里五十里之國國城居
中而有二十五里三里置郊郊外仍有二十二里此是殷制皆周制則畿內千里百里爲

郊諸侯之郊公五十里侯伯三十里子男里近郊各半之天子諸侯皆近郊半遠郊此小學大學殷制周則大學在國小學在西郊辟明也雍和也君則尊明雍和於此學中習道藝使天下之人皆明達諧和也類之言班所以班政教也○張子曰辟雍古無此名蓋始於周周有天下遂以名天子之學說文云頖宮諸侯鄉射之宮也○舊說辟雍水環如璧泮宮半之蓋東西門以南通水北無水也

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於祖受成於學禡馬怕反○禡行師之祭也受命於祖卜於廟也受成於學決其謀也

出征執有罪反釋奠于學以訊馘告獲罪人而反則釋奠于先聖先師而告訊馘焉訊謂其魁首當訊問者馘所截彼人之左耳告者告

其多寡之數也天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖乾音干○無事無征伐出行喪凶之事也歲三田者謂每歲田獵皆是爲此三者之用也乾豆腊之以爲祭祀之豆實也○賓曰先宗廟次賓客者尊神敬賓之義無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣書曰暴殄天物合圍四面圍之也掩羣者掩襲而舉羣取之也天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵綏音綏○殺獲也獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬也下偃仆之也佐車即周禮驅逆之車驅者逐獸使趨於田之地逆者要逆其走而不使之散亡

斷丁亂反

也此言田獵之禮尊卑貴賤之次序獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢罻音尉麛音迷殀於表反夭烏老反覆芳六反○梁絕水取魚者周禮註云水堰也堰水爲關空以笱承其空月令仲春鷹化爲鳩此言鳩化爲鷹必仲秋也罻羅皆捕鳥之網麛獸子之通稱殀斷殺之也夭禽獸之稚者此十者皆田之禮順時序廣仁意也冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以爲

當去聲

出杪彌小反○以三十年之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也蓋每歲所入均析爲四而用其三每年餘一則三年而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而有十年之餘也鄭註以九年言之蓋積三十年內閏月當一歲也一說二十七年則有九年之餘言三十者舉成數耳

祭用數之仂

仂音勒○鄭註以仂爲十一疏以爲分散之名大槩是總計一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也

喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事喪用三年之仂

喪凶事祭吉禮吉凶異道不得相干故三年不祭唯祭天地社稷者不敢以卑廢尊也未葬以前常屬紼於輴車以備火災喪在內而行祭於外是踰越喪紼而往也喪三年而除中間禮事繁難故喪祭總計三歲經用之數而用其十之一也

用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉暴者殘敗之義言不齊整也浩者泛濫之義所謂以美沒禮也惟其制用有一定之則是以歲有豐凶而禮無奢儉此記者之言雜記云凶年祀以下牲孔子之言也國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂飢而食菜則色病故云菜色殺牲盛饌曰舉周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食又云大荒則不舉者蓋偶值凶年雖有備亦當貶損耳天子七日而

殺傳並去聲數上聲 不封如字

殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達諸侯降於天子而五月大夫降於諸侯而二月士庶人又降於大夫故踰月也今總云大夫士庶人三日而殯此固所同然皆三月而葬則非也其以上文降殺俱兩月在下可知故略言之歟孔子引左傳大夫三月士踰月者謂大夫除死月爲三月士數死月爲三月是踰越一月故言踰月耳誠如此則是大夫四月士三月謂大夫踰越一月猶可豈得謂士踰越一月乎此不可通當從左氏說爲正庶人縣封葬不爲雨止不封不樹喪不貳事縣音玄封音窆爲去聲○此言庶人之禮庶人無碑繂縣繩下棺故云縣窆也不封不爲丘壟也大夫士既葬公政入於

升音現　大音泰下同　適音的

家庶人則終喪無二事也自天子達於庶人喪從死者祭從生者中庸曰父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫蓋葬用死者之爵祭用生者之祿與此意同支子不祭說見曲禮天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三士一廟庶人祭於寢諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人無廟故祭先於寢也天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰

烝（礿音藥○鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰礿以禘爲殷祭○疏曰礿薄也春物未成祭品鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭疑爲夏殷祭名者以其與周不同其夏殷之祭又無文故稱蓋以疑之）（踈去聲鮮上聲）天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無主後者（視三公視諸侯謂視其饔餼牢禮之多寡以爲牲器之數也因國謂所建國之地因先代所都之故墟也今無主祭之子孫則在王畿者天子祭之在侯邦者諸侯祭之以其昔嘗有功德於

見形甸反　傳去聲下同　重句並平聲　殺色介反　與去聲

民不宜絕其祀也○周官制度云五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣獨祭法加爲七左傳家語以爲重該脩熙句龍之五官月令以爲門行戶竈中霤然則所謂五祀者名雖同而祭各有所主也鄭氏以七祀爲周制五祀爲商制然大宗伯亦云祭社稷五祀儀禮士疾病禱五祀則五祀無尊卑隆殺之辨矣愚意鄭氏已是臆說祭法之言亦未可深信

天子犆礿祫禘祫嘗祫烝

犆音特○祫合也其禮有二時合祭之祫則羣廟之主皆升而合食於太祖之廟而毀廟之主不與三年大祫則毀廟之主亦與焉天子之禮春礿則特祭者各於其廟也禘嘗烝皆合食○石梁王氏曰特礿者春物全未成正一時祭而已於此時不祫也夏物稍成可於此時而祫秋物大成冬物畢成皆可祫故曰祫禘祫嘗祫烝而礿則特也

諸侯礿則不禘禘則不

朝音潮　爲去聲　專爲之爲去聲　更平聲

嘗嘗則不烝烝則不礿南方諸侯春祭畢則夏來朝故闕禘祭西方諸侯夏祭畢而秋來朝故闕嘗祭四方皆然○石梁王氏曰諸侯歲朝爲廢一時之祭王事重也諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫犆礿礿犆非有異也變文而巳祫嘗祫烝與嘗祫烝祫亦然諸侯所以降於天子者禘一犆一祫而巳言夏祭之禘今歲犆則來歲祫祫之明年又犆不如天子每歲三時皆祫也○石梁王氏曰物稍成未若大成其成亦未可必故夏禘之時可祫可犆不可嘗也秋冬物成可必故此二時必可祫故不云犆而云嘗祫烝祫此一節專爲祫祭發也○愚按此章先儒以爲夏殷之制然禘王者之大祭也今以爲四時常祭之名何歟豈周史時祭之名而後禘專爲大祭歟又周官制度云先王制禮必象天道故月祭象月時享象時三年之祫五年之

少去聲

之禘象閏又云王制之言祫非三年之制也天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈祭有常禮有常時薦非正祭但遇時物即薦然亦不過四時各一舉而已註云祭以首時薦以仲月首時者四時之孟月也祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺如繭如栗犢也握謂長不出膚側手為膚四指也賓客之用則取其肥大而已諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍烹牛羊豕

鼏句形反　冠去聲

必爲鼎鼏實鼎非常用之器有禮事則設所以無故不殺也珍之名物見內則庶人無故亦以非冠昏之禮歟

庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉爲庶羞也此三者皆言薄於奉己厚於事神也

大夫祭器不假祭器未成不造燕器此一節舊在庶人耆老不徒食之後今考其序當移在此大夫有田祿則不假借祭器於人無田祿者不設祭器則假之可也凡家造祭器爲先養器爲後

古者公田藉而不稅藉子夜反○孟子曰殷人七十而助助者藉也但借民力以助耕公田而不取其私田之稅

市廛而不稅廛市宅也賦其市地之廛而不征其貨也

關譏而不征關之設但主於譏察異服異言之人而不征其往來貨物之稅也

上賣加字

林麓川澤以時入而不禁山澤采取之物其入也雖有時然與民共其利即孟子所謂澤梁無禁也夫圭田無征夫音扶○圭田者祿外之田所以共祭祀不稅所以厚賢也曰圭者潔白之義也周官制度云圭田自卿至士皆五十畝此專主祭祀故無征然王制言大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦孟子亦曰惟士無田則亦不祭既云皆有田何故又云無田則薦以此知賜圭田亦似有功德則賜圭瓚耳用民之力歲不過三日用民力如治城郭塗巷溝渠宮廟之類周禮豐年三日中年二日無年則一日而已若師旅之事則不拘此制田里不粥墓地不請粥音育○田里公家所授不可得而粥墓地有族葬之序人不得而請求己亦不得以擅與故爭墓地者墓大夫聽其訟焉司空執度度

少去聲

地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力度待洛反沮將慮反○書曰司空掌邦土執度度地量地遠近蓋定邑井城郭廬舍之區域也山川沮澤有燥濕寒暖之不同以時候其四時知其氣候早晚使居者不失寒暖之宜也興事任力亦謂公家力役之征也○方氏曰小而水所止曰沮大而水所鍾曰澤

凡使民任老者之事食壯者之食食音嗣○老者食少而功亦少壯者功多而食亦多今之使民雖少壯但責以老者之功程雖老者亦食以少者之飲食寛厚之至也

凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜

脩其教不易其俗齊其政不易其宜和夫

○居謂儲積以備用如懋遷有無化居之居材者夫人日用所須之物如天生五材之材天地之氣東南多煖西北多寒地勢高者必燥卑者必濕因其地之所宜而爲之備如氊裘可以備寒絺綌可以備暑車以行陸舟以行水此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形制已不同矣民生異俗理有固然其情性之緩急亦氣之所稟殊也飲食器械衣服之有異聖王亦豈必强之使同哉惟脩其三綱五典之教齊其禮樂刑政之用而已所謂財成輔相以左右民也

夫音扶　强上聲　左右並去聲

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移

馮氏曰五方之民以氣稟之不齊兼習俗之異尚是以其性各隨氣稟之昏明習俗之薄厚而不可推移焉若論其本然之性則一而已矣鄭氏亦曰地

氣使之然東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣二衣皆去聲○雕刻也題額也刻其額以丹青涅之交趾足拇指相向也東南地氣煖故有不火食者西北地寒少五穀故有不粒食者

中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器俗雖不同亦皆隨地以資其生無不足也五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯鞮音低○方氏曰以言語之不通也

則必達其志以嗜欲之不同也則必通其欲
必欲達其志通其欲非寄象鞮譯則不可故
先王設官以掌之寄言能寓風俗之興於此
別必列反
象言能倣象風俗之興於彼鞮則欲別其服
飾之興譯則欲辨其言語之興周官通謂之
象胥而世俗則通謂之譯也○劉氏曰此四
者皆主通遠人言語之官寄者寓也以其言
之難通而寄託其意於事物而後能通之象
像也如以意倣像其形似而通之周官象胥
是也狄猶逖也鞮戎狄屨名猶屨也遠屨其
事而知其言意之所在而通之周官鞮屨氏
亦以通其聲歌而以舞者所屨為名譯釋也
重平聲朝平潮
猶言謄也謂以彼此言語相謄釋而
通之也越裳氏重九譯而朝是也**凡居民**
量地以制邑度地以居民地邑民居必參相
得也度待洛反○九夫為井四井為邑田有常制民有定居則無偏而不舉之弊地

論守並去聲　傳去聲

也邑也居也三者既相得則由小以推之大而通天下皆相得矣此所謂井田之良法也

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學

樂音洛○劉氏曰富而後教理勢當然若救死恐不贍則必疾視其上而欲與偕亡矣雖欲興學其可得乎此篇自分田制祿命官論材朝聘巡守行賞罰設國學爲田漁制國用廣儲蓄脩葬祭定賦役安邇人來遠人使中國五方各得其所而養生喪死無憾是王道之始也至此則君道既得而民德當新然後立鄉學以教民而興其賢能下文司徒脩六禮以下至庶人耆老不徒食皆化民成俗之事是王道之成也後段自方一里者爲田九百畝以下至篇終是王制傳文

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八

政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡此鄉學教民取士之法而大司空則總其政令者也六禮七教入政見篇末皆道德之用也道德則其體也體既一則俗無不同矣見音現帥入聲命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉與去聲○此下言簡不肖以絀惡之事鄉畿內六鄉也在遠郊之內每鄉萬二千五百家庠則鄉之學也耆老鄉中致仕之鄉大夫也元日所擇之善日也期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲酒之禮射以中爲上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者中去聲長上聲

與執禮事蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮左右對移以易其藏脩游息之所新其師友講切之方庶幾其變也幾平聲不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒○屏音丙四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛焉則其人終不可與入德矣於是乃屏棄之悛音痊命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士選去聲○此言上賢崇德之事○劉氏曰論者述其德藝而保舉之也苗

量選並去聲
之頴出曰秀大司徒命鄉大夫論述鄉學之士才德頴出於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之爲鄉遂之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又頴出於選士不安於小成而願升國學者司徒論述其美而舉升之於國學曰俊士俊者才過千人之名也

升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

并去聲
既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒也及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成就其才德也

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

此以下言國學教國子民俊及取賢才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術

泥去聲　大音泰　適音嫡　造七到反　長上聲　屏上聲

也文王世子言春誦夏絃與此不同者古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然弃彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也舊註陰陽之說似爲拘泥

王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒皆造皆來受教于樂正也惟次長幼之序不分貴賤之等將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒古之教者九年而大成出學九年之

屏上聲下同

易去聲下同比去聲

期也小胥大胥皆樂官之屬鄭註以棘爲僰又以僰訓偪僰本西戎地名愚謂不若讀如本字急也欲其遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸之意蓋雖屏之終身不齒然猶爲此名以示不忍終弃之意蓋國子皆世族之親與庶人賤者異故親親而有望焉○方氏曰賤者至於四不變然後屏之貴者止於二不變遂屏之者陳氏謂先王以衆庶之家爲易治世祿之家爲難化以其易治也故鄉遂之所考常在三年大比之時以其難化也故國子之出學常在九年大成之後以三年之近而考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏之可也○疏曰周立四代之學於國而以有虞氏之庠爲鄉學

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士疏曰司馬掌爵祿但入仕者皆司馬主之司馬辨論官

選士之選去聲用選之選如字朝音潮別必列反

陳行並去聲

材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之任音

壬○劉氏曰古者鄉學教庶人國學教國子及庶人之俊而其仕進有二道鄉學秀者之升曰選士國學秀者之升曰進士其選士者不過用爲鄉遂之吏而選用之權在司徒也其進士則必命爲朝廷之官而爵祿之選其權皆在大司馬此鄉學國學教選之異所以爲世家編戶之別然庶人仕進亦是二道可爲選士者司徒試用之此其一也司徒升之國學則論選之法與國子弟同矣此其二也

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

廢其事如戰陳無勇而敗國殄民或荒淫失行而悖常亂俗生則擯弃死則貶降

有發則命大司徒教士以車

擐胡貫反

甲發師旅之役也○方氏曰先王設官未嘗不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有發則司徒教士以車甲造士則司馬辨論官材是聯事而通之也凡執技論力適四方贏股肱決射御○贏力果反射御之技四方惟所之然但論力之優劣而已所以擐衣而出其股肱者欲以決勝負而示武勇也

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工

凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒不貳事則所業彌至於精不移官恐他職非其所長以技名者賤為大夫之臣亦賤故不得與為士者齒列然必出鄉乃爾者於其本鄉有族人親戚之為士者或不忍卑之故也

司寇正刑明

辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從輕

斷丁亂反下同

赦從重辟婢亦反刺音次○周禮以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡覈之實迹則難於聽斷矣於是有附有赦焉附而入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重所謂與其殺不辜寧失不經也凡制五刑必即天論郵罰麗於事論音倫○制斷也天倫天理也天之理至公而無私斷獄者體而用之亦至公而無私郵與尤同責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣

當去聲

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之

序愼測淺深之量以別之悉其聰明致其忠
別必列反

愛以盡之疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察
汜汎同

小大之比以成之比音俾○父爲子隱于爲父隱而直在其中者以其
爲去聲

有父子之親也刑罰國用重典以其無君臣之義也推類可以通其餘顧所以權之何如耳父子君臣人倫之重者故特舉以言之亦承上文天倫之意所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可槩議也故別之所謂權也明視聽聽而察之於詞色之間忠愛惻怛而體之於言意之表庶可以盡得其情也汜猶廣也其或在所可疑則汜然而廣詢之衆見焉衆人共謂可疑則宥之矣比猶例也小者有小罪之比大者有大罪之比察而成之無徃非公也

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄

成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制刑成獄詞者謂治獄者責取犯者之言辭已成定也史掌文書者正士師之屬聽察也棘木外朝之卿立也又當作宥周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂行刑之時天子猶欲以此三者免其罪也自下而上咸無異說而天子猶必三宥而後有司行刑者在君爲愛下之仁在臣有守法之義也

凡作刑罰輕無赦馮氏曰此言立法制刑之意雖輕無赦所以使人難犯也惟其當刑必刑輕且不赦而況於重者乎故君子不容不盡心焉

刑者侀也侀者成也一成而不可變故君

子盡心焉疏曰侀是形體○馬氏曰刑之所以爲刑者猶人之有侀也一辭不具不足以爲刑一體不備不足以爲成人辭之所成則刑刑有所加而不可變故君子盡心焉君子無所不盡其心至於用刑則尤慎焉者也析言破律亂名改作執左道以亂政殺剖析言辭破壞法律所謂舞文弄法者也變亂

罔平聲

名物更改制度或挾異端邪道以罔惑于人皆足以亂政故在所當殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行僞而堅言僞而辨學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽行去聲○淫聲非先王之樂也異服非先王之服也奇技奇器如偃師舞本之類書云紂作奇技淫

巧以悅婦人所行雖僞而堅不可攻所言雖僞而辨不可屈如白馬非馬之類所學雖非正道而涉獵甚廣則亦難於窮詰順非文過（文音問）也所行雖非而善於文飾其言滑澤無滯衆皆疑其爲是也至於假託鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎皆足以使人惑於見聞而違悖禮法故亂政者一疑衆者三皆決然殺之不復（復扶又反爲去聲）審聽亦爲其害大而辭不可明也

凡執禁以齊衆不赦過

立法有典司刑有官雖過失不赦所以齊衆人之不齊也若先示之以赦過之令則人將輕於犯禁矣豈能齊之乎

有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

方氏曰此所以禁民之不敬金璋以金飾之考工記大璋中璋黃金勺青金外者是矣

用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市中去聲○此所以禁民之不法用器人生日用之器也數升縷多寡之數也布幅廣二尺二寸帛廣二尺四寸錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市此所以禁民之不儉五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市此所以禁民之不仁凡十有四事皆所以齊其衆而使風俗之同也闗執禁以譏禁異服識異言劉氏曰凡上文所當禁戒之事雖有司刑司市之屬以治

故令平聲令之去聲易去聲　大音泰　齊側皆反下同　相去聲

之然不有以譏察之則犯者衆而獲者寡矣故令司關者執禁戒之令以譏察之見異服則禁之問異言則識之衣服易見故直曰禁言語難知故必曰識關境上門與關則郊門城門亦在其中矣司徒之屬有**大史典禮執**司門司關者皆其職之大略也

簡記奉諱惡天子齊戒受諫惡去聲○周官大史典歷代禮儀之籍國有禮事則豫執簡策記載所當行之禮儀及所當知之諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子天子重其事故齊戒以受其所教詔諫猶教詔也不言大宗伯者體貌尊惟詔相大禮於臨時耳

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質會古外反○司會冢宰之屬掌治法之財用會計及王與冢宰廢置等事故歲之將終也質平其一歲之計要於天子而先之冢宰冢宰重其事而齊戒以受

當去聲

其質質者質於上而考正其當否也大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質市司市也周官司市下大夫二人司會所質冢宰既受之矣此三官各以其計要之成從司會而質於天子則司徒司馬司空亦齊戒而受之百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用勞去聲○百官位卑不敢專達故但質於三官三官達於司徒司馬司空而爲之質於天子天子與六卿受而平斷畢則還報其平於下故百官齊戒以受上之平報焉君臣上下莫不齊戒以致其敬者以天功天職不敢忽也

爲去聲 斷都亂反

六官獨不言大宗伯者宗伯禮樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂正教國子及一歲禮樂之費用當質正之爾然雖不言宗伯而先言太史典禮於前則其尊重禮樂之意可見矣已上並劉氏說○石梁王氏曰大史典禮以下至制國用此一節與周制異與夏殷無考

凡養老養老之禮其目有四養三老五更一也子孫死於國事則養其父祖二也養致仕之老三也養庶人之老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏食養陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲則通前爲六又季春大合樂天子視學亦養老凡七也有虞氏以燕禮燕禮者一獻之禮旣畢皆坐而飲酒以至於醉其牲用狗其禮亦有二一是燕同姓二是燕異姓也夏后氏以饗禮饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立而不

朝音潮 使去聲

坐依尊卑爲獻數畢而止然亦有四焉諸侯來朝一也王人親戚及諸侯之臣來聘二也戎狄之君使來三也享宿衛及耆老孤子四也唯宿衛及耆老孤子則以酒醉爲度酒正云

殷人以食禮 食音嗣○食禮者有飯有殽雖設酒而不飲其禮以飯爲主故日食也然亦有二焉大行人云食禮九舉及公食大夫之類謂之禮食其臣下自與賓客旦夕共食則謂之燕食也饗食禮之正故行之於廟燕以示慈惠故行之於寢也

周人脩而兼用之 春夏則用虞之燕夏之饗秋冬則用殷之食周尚文故兼用三代之禮也

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯 鄉鄉學也國國中小學也學大學也達於諸侯者天子養老之禮諸侯通得行之無降殺也

殺色介反

八十拜君命一坐再至瞽亦

食音嗣　少去聲　寢處上聲之處去聲

如之九十使人受人君有命人臣拜受禮也惟八十之老與無目之人爲難備禮故其拜也足一跪而首再至地以備再拜之數九十則又不必親拜特使人代受此言君致享食之禮於其家而受之之禮如此然他命則亦必然矣

五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也粻音張○粻糧也異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之不使求而不得也貳膳食之善者每有副貳不使闕乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度閣之飲食也美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而爲之備具可也

六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制絞音爻紟其鴆反○此言

易去聲下同　欲去聲　殺色介反

漸老則漸近死期當豫爲送終之備也歲制謂棺也不易可成故歲制衣物之難得者須三月可辦故云時制衣物之易得者則一月可就故云月制至九十則棺衣皆具無事於制作但每日修理之恐或有不完整也絞所以收束衣服爲堅急者也紟單被也絞與紟皆用十五升布爲之凡衾皆五幅士小斂緇衾赬裏大斂則一衾冒所以韜尸制如直囊上曰質下曰殺其用之先以殺韜足而上次以質韜首而下齊于手士緇冒赬殺象生時玄衣纁裳也此四物須死乃制以其易成故也

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉

守去聲

朝音潮

則就其室以珍從從去聲○杖所以扶衰弱五十始衰故杖未五十者不得執也巡守而就見百年者泛言衆庶之家也此就見九十者專指有爵者也祭義文老八十君問則就之者亦異禮也珍與常珍之珍同從之以往致尊養之義也七十不俟朝八十月告存九十日有秩不俟朝者謂朝君之時入至朝位君出揖即退不待朝事畢也此謂當致仕之年而不得謝者告猶問也君每月使人致膳告問存否也秩常也日使人以常膳致之也五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也與去聲齊側皆反○方氏曰力政力役之政也服戎兵戎之事也力政人事之常者故五十已不從矣服戎則事之變者必六十然後不與焉從謂行

勝平聲

其事也與則與之而已及則旁有所加之謂以其老甚非時不能從與於事而事固不當及於我矣五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻爲喪衰音催○五十而爵命爲大夫也不親學以其不能備弟子之禮也致政事以其不能勝職任之勞也或有死喪之事惟備衰麻之服而已其他禮節皆在所不責也有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠行養老之禮必於學以其爲講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者之父祖也國老尊故於大學庶老卑故於小學上庠大學在西郊下庠小學在國中王宮之東夏后氏養國老於東序養庶老於西序東序大學在國中王宮之東西序小學在西郊殷人養國老於右學養

庶老於左學右學大學在西郊左學小學在國中王宮之東周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西郊有虞氏皇而祭深衣而養老皇收冔皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣白布衣也夏后氏收而祭燕衣而養老燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠而緇帶素韠白舃也殷人冔而祭縞衣而養老冔火羽反○縞生絹亦名素此縞衣則謂白布深衣也周人冕而祭玄衣而養老玄衣亦朝服也緇衣素裳十五升布爲之六入爲玄七入爲緇故緇衣亦名玄衣也又按夏氏尚黑衣裳皆黑殷尚白則衣裳

朝音潮

皆白周兼用之故玄衣而素裳凡諸侯朝服即天子燕服而諸侯之行燕禮亦此服也

凡三王養老皆引年 四海之內老者衆矣安得人人而養之待國老庶老之禮畢即行引年之令而恩賜其老者焉

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政

齊衰音咨崔註中同

期音朞○從政謂給公家之力役也○方氏曰將從欲去者來從已來者夫人莫衰於老莫苦於疾莫憂於喪莫勞於徙此王政之所宜恤者故皆不使之從政焉○舊說將徙於諸侯者謂大夫采地之民徙於諸侯

夫音扶

采音菜

復芳服反令平聲

爲民自諸侯來徙者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以其新徙當復除諸侯地寬役少故惟三月不從政大夫役多地狹欲令人貪慕故期不從政一諆謂從大夫家出仕諸侯從諸侯退仕大夫未知孰是少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有

傳直戀反

常餼矜音鰥○左傳崔杼生成及彊而寡是無妻者亦可言寡也皆有常餼謂君上養以餼廩有常制也瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其

食音嗣

器食之瘖音音跛彼我反躃音壁斷音段○瘖者不能言聾者不能聽跛者一足廢躃者兩足俱廢斷者支節脫絕侏儒身體短小者也百王衆雜技藝也器猶能也此大

食音嗣

類者因其各有技藝之能足以供官之役使故遂因其能而以廩給食養之疏引國語戚施植鎛等六者爲證道路男子由右婦人由左車從中

遠去聲別彼列反

央凡男子婦人同出一塗者則男子常由婦人之右婦人常由男子之左爲遠別也父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰父之齒兄之齒謂其人年與父等或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍後也朋友年相若則彼此不可相踰越而有先後言並行而齊也輕任并重任分斑白者不提挈并已獨任之也分析而二之也君子耆老不徒行庶人耆老不徒食方氏曰徒行謂無乘而行也徒食謂無羞而食也○

好去聲

應氏曰非人人皆好德而士不失職安能使在路無徒行之賢非人各有養而俗尚孝敬安

能使在家無徒食之老

方一百里者爲田九百畝步百爲畝是長一百步闊一。步畝百爲夫是一頃長闊一百步夫三爲屋是三頃闊三百步長一百步屋三爲井則九百畝也長闊一里孟子曰方里而井井九百畝

方十里者爲方一里者百爲田九萬畝

方百里者爲方十里者百爲田九十億畝一箇十里之方既爲田九萬畝則十箇十里之方爲田九十萬畝一百箇十里之方爲田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬九十億乃九百萬畝也

方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝計千里之方爲方百里者百一箇百里之方既爲九十億畝則十箇百里之方爲九百億畝百箇百里之方爲九千億畝今乃云九萬億

畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝經文誤也○應氏曰自此至篇末皆覆解篇首及中間井田封建地里之界

自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

方氏曰不足謂之近有餘謂之遙○應氏曰此獨言東海者東海在中國封疆之內而西南北則夷徼之外也南以江與衡山爲限百越未盡開也河舉東西南北者河流縈帶周遠雖流沙分際亦與河接也自

分去聲

秦而上西北衰而東南盛秦而下東南展而
西北縮先王盛時四方各有不盡之地不勞
漸將廉反
中國以事外也禹貢東漸西被朔南
咸聲特聲教所及非貢賦所限也凡四海
之内斷長補短方三千里爲田八十萬億一
萬億畝方百里者爲田九十億畝山陵林麓
川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六
十億畝斷音短去上聲○爲田八十萬億一
萬億畝者以一州方千里九州方三
千里三三爲九九爲方千里者九一箇千里有
九萬億畝九箇千里九九八十一故有八十
一萬億畝於八十整數之下云萬億是八十
箇萬億又云一萬億言八十箇萬億之外更
有一萬億是共爲八十一萬億畝先儒以萬
億二字爲衍非也此並䟽義然愚按方百里

爲田九十億畝則方三千里當云八萬一千億畝如疏義亦承誤釋之也古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分疏曰古者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五十二寸是今步比古步每步剩出一十二寸以此計之則古者百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘與此百四十六畝三十步不相應又今步每步剩古步十二寸以此計之則古之百里當今百二十三里一百一十五步二十寸與此百二十一里六十步四尺二寸二分又不相應經文錯亂不可用也○愚按疏義所算亦誤當云古

者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步剩出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝二十五步一寸六分千分寸之四與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此推之○方氏曰東田者即詩言南東其畝也言南則以廬在其北而向南言東則以廬在其西而向東○嚴氏說南東其畝云或南其畝或東其畝順地勢及水之所趨也

方千里者爲方百里者百天下九州王畿居中外八州每州各方千里是一百箇百里以開方之法推之合萬里也封方百里者三十公侯皆方百里封三十箇百里剩七十箇國其餘方百里者七十

又封方七十里者六十爲方百里者二十

閒音閑

九方十里者四十伯七十里封六十箇七十里是占二十九箇百里四十箇十里於三十箇百里內剩六十箇十里其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十除上封二等國共占六十箇百里外止剩四十箇百里及六十箇十里於此地內封子男五十里之國者百二十箇每一百里封四箇實占三十箇百里通三等封止剩十箇百里六十箇十里〇伯國方七十里七七四十九是四十九箇十里〇子男方五十里五五二十五是二十五箇十里名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿

之其有削地者歸之閒田除名山大澤之外皆爲附庸之國及閒田天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九○其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九○其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五○其餘方百里者六十四方十里者九十六此倣上章畿外之法推之可見畿外封國多而餘地少廣封建之制於天下也畿內封國少而餘地多備采邑之分於王朝也分去聲

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人食音嗣○此言大國之數次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人次國大夫亦食七十二人卿三大夫祿故食二百一十六人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人小國大夫亦食七十二人卿倍大夫祿故食百四十四人次國之卿命於其君者如小國之卿降於天子所命也天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿

上監如字下監平聲

朝音潮　齊側皆反　傳直戀反

其爵視次國之君其祿取之於方伯之地祿視諸侯之卿可食二百八十八人者也方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士爲去聲○謂之湯沐者言入至畿內即暫止頓於此齋絜而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方伯有之其餘否許愼云周千八百諸侯若皆有之則盡京師地亦不能容諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而世祿先王使人爵人必取其有德有功者列國之君襲其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得如先君之舊也諸侯之大夫不世

少去聲

別彼列反 量去聲 夫音扶

爵祿而有大功德者亦世之六禮冠昏喪祭左傳言官有世功則有官族七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制

鄉相見今所存者士冠士昏士喪特牲少牢饋食鄉飲酒士相見

六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教與民德脩則不壞明則不測然非齊八政以防淫則亦禮教之害也事爲者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量則不使有長短小大之殊數制則不使有多寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使有僭儗詭異之端矣此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒説制度有不合者多推從殷禮去此亦

疑其無徵矣然只據大綱而言與學以上脩六禮以下其坦明者亦可爲後王之法也

禮記集說卷之五

禮記集說卷之六

月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋篇首皆有月令言十二月政令所行也月用夏正令則雜舉三代及秦事禮家記事者抄合爲此篇

孟春之月日在營室昏參中旦尾中 孟春夏正建寅之月也營室在亥娵訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中○疏日月令昏明中星皆大略而言不與曆同但一月之內有中者即得載之二十八宿星體有廣狹相去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星不可正依曆法但舉大略耳

見音現

其日甲乙 春於四時

少去聲　重平聲　比去聲　應去聲

屬木日之所繫十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然**其帝大皞其神句芒**句音勾芒音亡○太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義**其蟲鱗**

其音角律中太蔟其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾中去聲蔟七豆反○鱗蟲木之屬五聲角爲木單出曰聲雜比曰音調樂於春以角爲主也律者候氣之管以銅爲之或云竹爲之中猶應也太蔟寅律長八寸陰陽之氣距地面各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通是氣之應也天三生木地八成之其數八成數也通於鼻者謂之臭臭即氣也在口者謂之味酸羶皆木之屬戶者人所出入司之有神此神是陽氣在戶之

斷丁亂反　少去聲　疏去聲　論去聲

內春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也○蔡邕獨斷曰戶春爲少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶之禮南面設主於門內之西**東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來**上上聲○此記寅月之候振動也來自南而北也**天子居青陽左个**青陽左个註云太寢東堂北偏也疏云是明堂北偏而云太寢者明堂與太廟太寢制同北偏者近北也四面旁室謂之个○朱子曰論明堂之制者非一竊意當有九室如井田之制東之中爲青陽太廟東之南爲青陽右个東之北爲青陽左个南之中爲明堂太廟南之東即東之南爲明堂左个南之西即西之南爲明堂右个西之中爲總章太廟西之南即南之西爲總章左个西之北即北之西爲總章右个北之中爲玄堂太廟北之東即東之北爲玄堂右个北之西即西之北爲玄堂

王去聲

傳去聲

左个中爲太廟太室凡四方之太廟異方所其左右个則青陽左个即玄堂之右个青陽右个即明堂之左个明堂右个即總章之左个總章之右个乃玄堂之左个也但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日天子居正㡬古人制事多用井田遺意此恐然也

乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達載音戴衣去聲○鸞路有虞氏之車有鸞鈴也春言鸞則夏秋冬皆鸞也夏云朱冬云玄則春青秋白可知倉與蒼同馬八尺以上爲龍服玉冠冕之飾及佩也麥以金王而生火王而死當屬金而鄭云屬木兌爲羊當屬金而鄭云火畜皆不可曉疏云鄭本五行傳言之然陰陽多塗不可一定故今於四時所食及晁當麥雞當黍之類皆略之以俟知者疏以達者春物將貫土而出故器之刻鏤者使文

理龐疏直而通達也是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊

帥音率

立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當先去聲齊音齋還遝音旋相去聲當去聲○謁告也春爲生天地生育之盛德在於木位也迎春東郊祭太皥句芒也後倣此推之○疏曰節氣有早晚是月者謂是月之氣不謂是月之日也

句音勾

乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常離去聲貸

音忒○宿猶止也離猶行也言占候躔次不可差貸貸與忒同經紀者天文進退遲速之度數也初者曆家推步之舊法以此爲占候之常也是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大

帥音率

夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

爲乘衣皆去聲下爲如字

推吐回切勞去聲○元日上辛也郊祭天而配以后稷爲祈穀也元辰[illegible]後吉日也日以干言辰以支言互文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士爲車右而衣甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御者居中車右在右以三人

盛平聲 與去聲

故曰參也置此耕器於參乘保介及御者之間天子籍田千畝收其穀爲祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜也

道去聲 種上聲

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑

上上聲術音遂相去聲阪音反隰音習○田田畯也舍居也天子命田畯居東郊以督耕者皆使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與遂同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限徑術有闊狹土地有高下五種有宜否皆須

田畯躬親教飭之以定其準直則農民無所疑惑也是月也命樂正入學習舞教學者以習舞之事乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝不欲傷其生育禁止伐木以盛德在木也毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔夭烏老切骼音格胔音漬○孩蟲蟲之稚者胎未生者夭方生者飛鳥初學飛之鳥麛獸子之通偁胔骨之尚有肉者是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器戰危事不得已而禦寇猶可也兵自我起以

殺戮之心逆生有之氣是變易天之生道絕地之生理而紊亂生人之紀敘矣其殃宜哉

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此巳火之氣所泄也言人君於孟春之月而行孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此○䟽曰孟月失令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之所以然者以同爲孟仲季氣情相通如其不和則迭相乘之

行秋令謂孟秋之令則其民大疫猋風暴雨總至藜莠蓬蒿並興猋音標莠音有○此申金之氣所傷也爾雅扶搖謂之猋風謂風之回轉也藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也

行冬令謂孟冬之令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入摯音至種

上聲○此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸鷙蟲之義同百穀惟稷先種故云首種

降平聲

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中奎宿在戌降婁之次○疏曰餘可昏旦中星皆舉二十八宿此云弧與建星者以弧星近井建星近斗井斗度多星體廣不可的指故舉弧建以定昏旦之中其日甲乙其帝太

句音勾

皥其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾夾鍾卯律長七寸二千一百八十七寸之千七十五分始雨水桃始華倉庚鳴鷹

復扶又反

化爲鳩此記卯月之候倉鶊鸝黃也鳩布谷也王制言鳩化爲鷹秋時也此言鷹化爲鳩以生育氣盛故鷙鳥感之而變耳孔氏云化者反歸舊形之謂故鷹化爲鳩鳩復

化爲鷹如田鼠化爲鴽鴽則鴽又化爲田鼠若腐草爲螢雉爲蜃爵爲蛤皆不言化是不再復本形者也

天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達 青陽太廟堂當太室東

少太声

是月也安萌芽養幼少存諸孤 生氣之可見者莫先於草木故首言之安謂無所摧折之也存亦安也

擇元日命民社 令民祭社也郊特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟召誥社用戊日

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟 省息井切囹音零圄音語去上聲掠音亮○囹牢也圄止也疏云周曰圜土殷曰羑里夏曰鈞臺囹圄秦獄名也在手曰梏在足曰桎皆木械肆陳尸也掠捶治也止謂諭使

契息列反

息爭也

是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禖天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前禖音梅○玄鳥燕也燕以施生時巢人堂宇而生乳故以其至為祠禖祈嗣之候高禖先禖之神也高者尊之之稱變媒言禖神之也古有禖氏祓除之祀位在南郊禮祀上帝則亦配祭之故又謂之郊禖詩天命玄鳥降而生商但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禖而生契故本其為天所命若自天而降下耳鄭註乃有墮卵吞孕之事與生民詩註所言姜嫄履巨跡而生棄之事皆怪妄不經削之可也后妃帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯之以神賜也韣弓衣也弓矢者男子之事也故以為

祥

是月也日夜分晝夜各五十刻雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出謂始穿其穴而出也先雷三日先去聲○以節氣言在春分前三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災容止猶言動靜不戒容止謂房室之事褻瀆天威也生子不備謂形體有損缺凶災謂父母日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概大尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤爲石角斛也權稱錘也概執以平量器者同則齊其長短小大之制鈞則平其輕重之差角則較其同異正則矯其欺枉是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農

量去聲槩古代反　稱去聲差楚宜反　舍去聲

之事少上聲○少舍暫息也門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處大事謂軍旅之事是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉音鹿○漉亦竭也三者之禁皆謂傷生意天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮音獻○古者日在虛則藏冰至此仲春則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也上丁此月上旬之丁日必用丁者以先庚三日後甲三日也命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂樂正樂官之長也習舞釋菜謂將教習舞者則先以釋菜之禮告先師也是月也祀不用犧牲用圭璧更

大音泰皮幣更平聲○不用牲謂祈禱小祀耳如大牢祀高禖乃大典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者則以皮幣更易之也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征酉金之氣所傷也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠掠音亮○子水之氣所浮也行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟爲害午火之氣所泄也螟食苗心者季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中胃宿在酉大梁之次也七星二十八宿之星宿也其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾句音

勾洗蘇典反○姑洗辰律長七寸九分寸之一桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生鴽音如見音現○此記辰月之候鴽鶉鵪之屬天子居青陽右个乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽右个是東堂南偏月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃桑之服者色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去六反先帝先代木德之君薦此衣于神坐以祈蠶事命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥祈實鮪音偉爲去聲○舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其罅漏傾側之

處也因薦鮪并祈麥實是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內句音勾○句屈生者萌直生者不可以內言當施散恩惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者長無謂之貧窮暫無謂之乏絕振猶救也周濟其不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞上上聲行去聲○司空掌邦土此皆其職也塞入聲

田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門罝音嗟罘音浮翳音曀餧音僞○罝罘皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以其似畢星之形故名用以掩兎也翳射者用以自隱也餧餧之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門關門凡九門也

是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籧筐植音治籧音舉○野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴勝織紝之鳥一名戴鵀鵀即頭上勝也此時恒在桑言降者重之若自天而下也曲薄也植槌也所以架曲與籧筐者籧圓而筐方

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事鄉去齊側皆反

量去聲註中同

長上聲

聲觀去聲。東鄉迎時氣也躬桑親自采桑也禁婦女毋觀者禁止婦女使不得爲容觀之飾也省婦使者减省其箴線縫製之事也此二者皆爲勸勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰 共音供。登成也分繭分布於衆婦之繅者稱絲效功以多寡爲功之上下

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良 工師百工之長也五庫者金鐵爲一庫皮革筋爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故云審五庫之量也幹者諸器所用之木材也

百工咸理監工日號毋悖于時

毋或作爲淫巧以蕩上心監平聲○此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之每日號令必以二事爲戒一是造作器物不得悖逆時序如爲弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不得爲淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之帥音率○鄭氏曰其禮亡

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數累平聲○春陽既盛物皆產育故合其累繫之牛騰躍之馬而遊縱之使牡者就牝者于芻牧之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用者及馬之駒牛之犢皆書其數者以備稽校多寡也中去聲

命國難九門磔攘以畢春氣難音那　磔音責

見音現 應去聲下同

○難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死喪昴中有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨之而行此月初日在胃從胃歷昴故敺疫之事當於此時行之也九門說見上章

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐丑土之氣所應也肅者枝葉減縮而急栗也大恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是火訛以其行夏令也此行冬令當致水訛漢王商嘗止之矣行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收未土之氣所應也行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起戌土之氣所應也不收謂無所成遂也

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中畢宿

斷丁亂反　長上聲

在申實沈之次其日丙丁其帝炎帝炎帝大庭氏即神農也赤精之君其神祝融顓頊氏之子名黎火官之臣其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺徵音止中音仲○羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂巳律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也苦焦皆火屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也○蔡邕獨斷曰竈夏爲太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東先席于門奧面東設主于竈陘也螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀此記已月之候王瓜注云草挈本草作菝葜音洞謂之瓜者以根之似也亦可釀酒○朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成天

長上聲　齊側皆反　帥音率　還音旋

子居明堂左个（太寢南堂東偏）乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗（駵音留○駵馬名色淺者赤色深者朱用器高而粗大象物之盛長也）是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說（說音悅○立春言諸侯大夫而此不言諸侯者或在或否不可必同故略之也迎夏南郊祭炎帝祝融也）乃命樂師習合禮樂（以將飲酎故也）命太尉贊桀俊遂賢良舉

長大行爵出祿必當其位當去聲○太尉秦官也桀俊以才言贊則引而升之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也長大以力言王制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必當有德之位祿必當有功之位也是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹壞音怪○長者繼之而使益長高者增之而使益高壞墮則傷已成之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營宮室是月也天子始絺絺葛布之細者命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時行去聲爲去聲勞去聲○失時謂失農時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

都行去聲○勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失農時也是

爲去聲

月也驅獸毋害五穀毋大田獵夏獵曰苗正爲驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟登升之於場也是月也聚畜百藥靡草死麥秋至聚藥爲供醫事也靡草草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

斷丁亂反

斷薄刑決小罪出輕繫刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水之決謂人以小罪相告者即决遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也蠶事畢后

長上聲

妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一

爲去聲　少去聲　重平聲

以給郊廟之服后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而爲其夫造祭服一說再命受服服者公家所給故稅其十一者爲給其夫祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑爲均齊也貴謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如一皆稅十一也郊廟之服天子祭服也

是月也天子飲酎用禮樂酎直又反○重釀之酒名之曰酎稠醲之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保數音朔○申金之氣所泄也行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭亥水之氣所傷也行春令則蝗蟲爲

災暴風來格秀草不實寅木之氣所淫也以孟夏之月而行孟秋孟冬孟春之令故感召災異如此四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以爲安也格至也

仲夏之月日在東井昏亢中旦危亢音剛○東井在未鶉首之次其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六

小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鵙古役反○此記午月之候小暑暑氣未盛也螳螂一名蚚父一名天馬言其飛捷如馬也鵙博勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時

背音佩

疏去聲 則廢疏又以反舌爲蝦蟇未知是否天子居明堂太廟乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂太廟南堂當太室也養壯佼壯謂容體碩大者佼謂形容佼好者擇此類而養之亦順長養之令長上聲

是月也命樂師脩鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧飭鐘磬柷敔鞀音逃鞞駢迷反篪音池柷昌六反敔音語○凡十九物皆樂器也鞀鞞鼓三者皆革音鞀即鼗也鞞所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如篴而小篴古笛字干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竽笙篪皆竹音竽三十六簧笙十三簧篪即箎也長尺四寸簧笙之舌蓋管中之金薄鍱也竽笙篪三者皆有簧也鐘金音磬石音柷敔皆木音柷

操平聲 句古侯反

如漆桶敔狀如伏虎柷以合樂之始敔以節樂之終脩者理其弊均者平其聲執者操持習學調者調和音曲飭者整治之也以將用盛樂雩祀故謹備之命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂爲去聲○山者水之源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先河後海示重本也雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫凡邦之大烖歌哭而請亦其義也帝者天之主宰盛樂卽鞀鞞以下十九物並奏之也乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍后稷之類是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟今用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也之下舊註以內則之雛爲小

爲去聲

索所白反

鳥此雛爲雛未詳孰是含桃櫻桃也令民毋艾藍以染○艾音刈藍之色青青者赤之毋刈之亦是傷時氣毋燒灰火之滅者爲灰禁之亦爲傷火氣也毋暴布暴步卜反○㬥暴之於日也布者陰功所成不可以小功于盛陽也門閭毋閉一則順時氣之宣通一則使暑氣之宣散關市毋索索者搜索商旅匿稅之物蓋當時氣盛大之際人君亦當體之而行寬大之政也挺重囚益其食挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特加寬假輕囚則不如是益其食者加其養也游牝別羣則縶騰駒班馬政別彼列反縶音執○季春遊牝于牧至此妊孕已遂故不使同羣拘縶騰躍之駒者止其踶齧也班布也馬政養馬之政令也周禮圉人圉師所掌是月也日長至陰陽爭死

重平聲 長上聲 齊側皆反

生分至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣和去聲耆音嗜○齊戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也百官靜事無刑以定晏陰之所成晏伊見反○刑陰事也舉陰事則是助陰抑陽故百官府刑罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而至於成則循序而往不爲災矣是以未定之前諸事皆不可忽也鹿角

處上聲 雹蒲學反

解蟬始鳴半夏生木堇榮解音駭堇音謹○此又言午月之候解脫也是月也毋用火南方南方火位又因其位而盛其用則爲微陰之害故戒之可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭凡此皆順陽明之時仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至子水之氣所傷也行春令則五穀晚熟百螣時起其國乃饑螣音特○卯木之氣所淫也行秋令則草木零落果實早成民殃於疫酉金之氣所泄也螣食苗葉之蟲也百螣者言害稼之蟲非一類季夏之月日在柳昏火中旦奎中柳宿在午鶉火之次也火

數入聲

大火心宿其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾未律長六寸溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢此記未月之候至極也蟋蟀生於土中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而在野矣學習雛學數飛也腐草得暑濕之氣故變而爲螢○朱氏曰溫風溫厚之亟涼風嚴凝之始腐草爲螢離明之極故幽類化爲明類也天子居明堂右个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂右个南堂西偏也命漁師伐蛟取鼉登龜取黿黿音

易去聲　爲去聲

元○蛟言伐以其暴惡不易攻取也龜言登尊異之也黿言取易而賤之也命澤人納材葦蒲葦之屬生於澤中而可爲用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所爲故不以是月起之是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福共音供○四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也前言百縣兼內外而言此百縣鄉遂之地也秩常也斂此芻爲養犧牲之用各有常數故云秩芻也是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢

差楚宜反　別必列反　見現音

許僞以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度貸音二○周禮典婦功典枲染人等皆婦官此指染人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用舊法故事毋得有參差貸變皆欲質正良善也旗旟旂也章者畫其象以別名位也詳見春官司常口石梁王氏曰給當爲級

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐行去聲○以其方盛故也

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃大事即興上功合諸

長上聲

侯起兵動衆之事搖養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及徭役之期而豫發召役之令使民廢已事而待上之會期也神農農之神也季夏屬中央土土神得位用事之時謂之神農者土神主戒就農事也東井主水在未故未月爲水潦盛昌之月此時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是于造化施生之道矣故有天殃也

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆　薙音替疆其兩反

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而爲濕暑大雨亦以之而時行皆東井之所主也除草之法先芟薙之俟乾則燒之燒薙者燒所薙之草也大雨既行於所燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以爲田疇之糞可以使土疆之美凡

芟音衫乾音干復扶又反

應去聲下同　句古侯反

土之磊磈難耕者謂之彊季夏行春令則穀實鮮落鮮音仙○
鮮潔而墮落也國多風欬欬苦代反○風欬因風而致欬疾也民乃遷
徙辰土之氣所應也行秋令則丘隰水潦禾稼不熟
乃多女災妊孕多敗戌土之氣所應也行冬令則風寒不
時鷹隼蚤鷙四鄙入保隼音筍○丑上之氣所應也中央
土上寄旺四時各十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時
無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中
故特揭中央土一令於此以成五行之序焉其日戊己戊己十干之中其
帝黃帝黃精之君軒轅氏也其神后土土官之臣顓頊氏之子黎也句

調去聲　冠去聲　斷丁亂反

龍初爲后土後祀以爲社后土官闕黎雖火官實兼后土也舊說如此**其蟲倮**倮力果反○人爲倮蟲之長鄭氏以爲虎豹之屬**其音宮律中黃鍾之宮**宮音屬土又爲君故配之中央黃鍾本十一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之首其聲最尊而大餘音皆自此起如土爲木火金水之根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠於十二律非如十二月以候氣言也**其數五**天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數又積水一火二木三金四以成十也四者成則土無不成矣**其味甘其臭香**甘香皆屬土**其祀中霤祭先心**古者陶復陶穴皆開其上以漏光明故雨霤之後因名室中爲中霤亦土神也祭先心者心居中君之象又火生土也○蔡邕獨斷

見音現

曰季夏土氣始盛其祀中霤霤神在室祀中霤設主于牖下天子居太廟

太室中央之室也乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣

服黃玉食稷與牛其器圜以閎圜音圓○圜若象土之周

匝四時閎者寬廣之義象土之容物也孟秋之月日在翼昏建

星中旦畢中翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春其日庚辛其

帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝少皞白精

之君金天氏也蓐收金官之臣少皞氏之子該也夷則申律長五寸七百二十九分寸之

四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也○蔡邕獨

［斷 丁亂反］［左］［齊 側皆反］［帥 音率入］［還 音旋］

（斷目門門秋爲少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設主于門左樞）涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮（此記申月之候鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代爲食之人也用始行戮順時令也）天子居總章左个（太寢西堂南偏）乘戎路（兵車也）駕白駱（白馬黑鬣曰駱）載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深（廉稜角也亦矩之義深則收藏之意）是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍

帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方帥所類反詰其吉反好惡並去聲○簡練簡擇而練習之也專任有功謂大將有已試之功乃使之專主其事也詰者問其罪誅者戮其人戕下謂之暴慢上謂之慢順服也好惡明則遠方順服也

將去聲

是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執繕治也姦在人心故當有以禁止之邪見於行故慎以罪之務事也搏戮也執拘也

見音現行去聲

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑創平聲折音哲○理治獄之官也傷者損皮膚創者損血肉折者損筋骨也嚴

斂去

者謹重之意非峻急之謂也天地始肅不可以贏朱氏曰陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之贏也是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣牆補城郭坊音防坏音培○所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也是月也毋以封諸侯立大官記者但知賞以春夏刑以秋冬之義不知古者嘗祭之時則有出田邑之制故注謂禁封諸侯及割地為失其義也毋以割地行大使出大幣使去聲○以其違拔斂之令也孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來此亥水之氣所泄也行春

好去聲

令則其國乃旱螽有食稻者謂之稻螽亦介蟲敗穀之類寅中箕星好風能散雲雨故致旱陽氣復還五穀無實寅木之氣行所損也

夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾巳火之氣所傷也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中觜音茲觿音攜○角在辰壽星之次也其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂酉律長五寸三分寸之一

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞此記酉月之候盲風疾風也孟春言鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也仲春言玄鳥至此言歸明

春來而秋去也羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養也天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章太廟西堂當太室也是月也養衰老授几杖行糜粥飲食月至四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛爲秋人以陽衰陰盛爲老養衰老順時令也凡杖所以安其身飲食所以養其體行猶賜也糜即粥也乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常司服官名具飭條則而飭正之也上曰衣下曰裳衣繪而裳繡祭服之制也有恒有定制也小大小則玄冕之一章大則衮冕之九章也長短謂衣長而裳短也衣服謂

朝音潮

并去聲

斷丁亂反

朝服燕服及他服之當爲寒備者也各有制量必率循故法不得更爲新異也冠與帶亦各有常制因造衣并作之**乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈枉橈不當反受其殃**當去聲橈女教反○刑罰之令前月已行此月又申戒之也枉橈皆屈曲之義謂不中正理而違法斷之以逆理故必反受殃禍也**是月也乃命宰祝循行犧牲視全具桉芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗**行去聲當去聲○宰主牲者祝告神者全謂色不雜具謂體無損也養牛羊曰芻養犬豕曰豢得其養則肥失其養則瘠物色或騂或黝陽祀用騂牲陰祀用黝牲比類者比附陰陽之類而用之也小大以

中去聲　爲去聲

體言長短以角言皆欲中法度也所視所案所犧所察所量五者悉備而當於事上帝且歆饗之矣况羣神乎天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟難音那○季春命國難以畢春氣此獨言天子難者此爲除過時之陽暑陽者君象故諸侯以下不得難也暑氣退則秋之凉氣通達故云以達秋氣也是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉窖音教○四者皆爲斂藏之備穿地圓曰竇方曰窖乃命有司趨民收斂務畜菜多積聚趨音促畜音蓄積音恣○孟秋已有收斂之命矣此又趨之以時不可緩故也菜所以助穀之不足故蓄之爲備多積聚者凡可爲歲備者無不貯儲也乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑種去

聲○麥所以續舊穀之盡而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸坏音培○坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬此與仲春同是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂朱氏曰關者貨之所入市者貨之所聚易謂無重征以致其難也易關市所以來商旅貨謂化之以爲利賄謂有之以爲利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言

塞先則反長上聲

易去聲註中同

來集遠鄉邈而在外故言皆至此言貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也用所以作事無乏用則事皆遂也凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類大事如土功徭役合諸侯舉兵衆之事皆不可悖陰陽之大數困猶依也如慶賞者乃發生之類刑罰者乃肅殺之類必順時令而謹依其類以行之也

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐卯木之氣所應也卯中有房心心爲大火故不雨且有火訛之驚恐也行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生復扶又反○午火之氣所傷也行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死數音朔○子水之氣所泄也收雷收聲之雷也先行先期而動也季秋

之月日在房昏虛中旦柳中房在卯大火之次也其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝射音亦○無射戌律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四鴻鴈來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽蛤古答反華音花○此記戌月之候鴈以仲秋先至者爲主季秋後至者爲賓如先登者爲主人從之以登者爲客也爵爲蛤飛物化爲潛物也鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃爲貴故鞠色以黃爲正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也天子

居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章右个西堂北偏也是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出務內謂專務收斂諸物於內會合也合天地閉藏之令也宣出則悖時令乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭農事備收百穀皆斂也要者租賦所入之數籍田所收歸之神倉將以供粢盛也祗謂謹其事敬謂一其心飭謂致其力也是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室總至聲聚而至

盛平聲

也上丁命樂正入學習吹吹去聲○吹主樂聲而言是月

也大饗帝嘗犧牲告備于天子帝嘗並句絕○仲夏大雩祈也此月大饗報也饗嘗皆用犧牲仲秋已視全具至此則告備而後用焉合諸

侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私為去聲○石梁王氏曰合諸侯制百縣注云合諸侯制絕句不可從○劉氏曰合諸侯者總命諸侯之國也制猶敕也百縣諸侯所統之縣也天子總命諸侯各敕百縣為來歲受朔日與稅法貢數各以道路遠近土地所宜為度以給上之事而不可有私也言郊廟者舉其重也蓋朔日與稅貢等事皆天

并相竝去聲下同

子總命之諸侯而諸侯頒之百縣使奉行也舊說秦建亥此月爲歲終故行此數事者得之或疑是時秦未并天下未有諸侯百縣此乃是古制愚按呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲爲一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經合者又按昭襄王之時封魏冄穰侯公子市宛侯悝鄧侯則分封諸侯行王者事已久矣不韋作相時已滅東周君六國削甚秦已得天下太半故其立制欲如此也其後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所爲猶能彷彿古制故記禮者有取焉

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政教於

田獵謂因獵而教之以戰陳之事習用弓矢殳矛戈戟之五兵班布乘馬之政令其毛色

種上聲

行音杭　背音佩　陳去聲　下同　夏音賈

之同異力之强弱各以類相從也命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之僕戎僕也天子馬有六種各一騶主之并總主六騶者爲七騶也皆以馬駕車又載析羽之旌龜蛇之旐既畢而授車于乘者以尊卑爲等級各使正其行列向背而設于軍門之屏外於是司徒插扑于帶於陳前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也扑即夏楚二物也周禮戎僕中大夫二人天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方挾子協反○天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢以殺禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟則命典祀之官取獵地所獲之獸祭於郊以報四方之神禽者獸之通名也是月也草木黃落乃伐薪爲

炭備禦寒也蟄蟲咸俯在内皆墐其戸墐音覲○俯垂頭也
内穴之深處也墐塞也乃趣獄刑毋留有罪趣音促○刑於罪相
墨入聲
得即決之留而不決亦悖侼令也收祿秩之不當供養之不
索先白反
宜者供去聲養去聲○收如漢法收印綬之收謂索之使還各依本等祿秩不當謂
不應得而恩命濫賜之者也供養膳服之具也貴賤各有宜用不宜謂侈僭踰制者此亦
順秋令之嚴肅也是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢
廟季秋行夏令則其國大水未中東井主之冬藏殃
敗竇窖之藏為水所侵民多鼽嚔鼽音求嚔音帝○未土之氣所應也鼽者
應去聲
氣窒於鼻嚔者聲發於口皆肺疾以夏火克金故病此也行冬令則國多

盜賊邊竟不寧土地分裂竟音境○丑土之氣所應也裂坼也

行春令則煖風來至民氣解惰師興不居解音懈○辰土之氣所應也不居不得止息也

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中[見音現]尾在寅析木之次也七星見季春

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皡氏之子曰脩曰熙相代爲水官左傳云脩及熙爲玄冥是也[傳去聲]介甲也介蟲龜爲長[長上聲]水物也羽音屬水應鍾亥律長四寸二十七分寸之二十水成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之氣也行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行也春

斷丁亂反

雊古候反

夏秋皆祭先所勝冬當先心以中央祭心故但祭所屬又以冬主靜不尚克制故也○蔡邕獨斷曰行冬爲太陰盛寒爲水祀之於行在廟門外之西軷壤厚二尺廣五尺輪四尺北面設主於軷上

水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見

見音現○此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛物化潛物也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化爲雉也開視雉側果有蛇蛻類書有言雉與蛇交而生子子必爲蜃不皆然也然則雉之爲蜃理或有之陰陽氣交而爲虹此此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳

天子居玄堂左个

北堂之西偏也

乘玄路駕鐵驪

鐵色之馬

載玄旂衣黑衣

黑深而玄淺如朱深而赤淺也

服玄玉食黍與彘其器閎以奄

閎者中寬奄者

冬。

上〔聲〕是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊

爲去聲 還反賞死事恤孤寡死事爲國事而死也孤寡即死事者之妻子不言諸侯與夏同是月也命太史釁龜筴占兆審卦吉凶筴句兆句○馮氏曰釁龜筴者殺牲取血而塗龜與蓍筴也古者器成而釁以血所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也釁龜而占兆釁筴而審卦吉凶太史之職也是察阿黨則罪無有

幾平聲 掩蔽獄吏治獄寧無阿私必是正而省察之庶幾犯罪者不至掩蔽其曲直也是

衣去聲

月也天子始裘周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬上上聲〇不交則不通不通則閉塞命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不歛行去聲〇申嚴仲秋積聚之令坏城郭戒門閭脩鍵閉愼管籥鍵音蹇〇坏補其缺薄處也城郭欲其厚實故言坏門閭備禦非常故言戒鍵鎖須也閉鎖筒也管籥鎖匙也鍵閉或有破壞故云脩管籥不可妄開故云愼固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑竟音境塞先代反徯音奚〇要塞邊城要害處也關境上門梁橋也徯徑野獸往來之路也飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘

衰七雷反 歛去聲

長上聲

壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級高卑句○飭喪紀者飭正喪事之紀律也即辨衣裳以下諸事是已上衰下裳以布之精麤爲親疎故曰辨亦謂襲歛之衣數多寡也棺槨厚薄有貴賤之等塋有大小丘壟有高卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言貴賤之等級主人而言故總曰審○朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此時而飭喪紀焉是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情致音緻當去聲○工師百工之長效呈也諸器皆成獨主祭器器祭器尊也度法也程式也淫巧指諸器而言致讀爲緻謂功力密緻也一讀如字亦通勒刻也

刻名於器以考工人之誠僞也行猶治也窮其情者究詰其詐僞之情也**是月也**

大飲烝烝因烝祭而與羣臣大爲燕飲也舊說烝升也此乃饗禮升牲體於俎上謂之房烝未知是否**天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之**勞去聲○天宗日月星辰也割祠割牲以祭也社以上公配祭故云公社又祭及門閭之神也臘之言獵以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之神故曰臘也又蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘然左傳言虞不臘是周亦名臘也勞農卽周禮黨正屬民飲酒之禮也屬音燭**天子乃命將帥講武習射御角力**以仲冬大閱也

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

見音現

或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下其有若此者行罪無赦水虞澤虞也漁師漁人也見周禮水冬涸故以冬時收賦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡上上聲○寅木之氣所泄也行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出巳火之氣所損也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削申金之氣所淫也

仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中辟音壁○斗在丑星紀之次也其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀

陳去聲

行祭先腎黃鍾子律長九寸冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交此記子月之候鶡旦夜鳴求旦之鳥也天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄玄堂太廟北堂當太室也飭死事誓戒六軍之士以戰陳當厲必死之志也命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而猶其也周禮仲冬教大閱此言毋起大衆是誠呂氏之書矣地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月沮上聲○沮者壞散之義

因破壞而宣泄故云沮泄也天地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發散天地之所藏則諸蟄皆死是于犯陰陽之令疾疫必爲民災喪禍隨之而見一説喪讀去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊説暢充也言所以不可發泄者以此月萬物皆充實於内故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是

見音現

是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁

長上聲　重平聲

奄尹羣奄之長也以其精氣奄閉故名閹人宮令宮中之政令也重閉内外皆閉也減省婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊

長上聲　中去聲　下同

必得兼用六物大酋監之毋有差貸酋音揫湛音大齊去聲監古銜反貸貸音二○大酋酒官之長也秫稻酒材也必齊多寡中度也必時制造及時也湛漬而滌之也熾蒸炊也必潔無所汚也必香無穢惡之氣也必良無罅漏之失也必得適生熟之宜也物事也六物謂必齊以下六事差貸不中法式也天子命

爲去聲

有司祈祀四海大川名源淵澤井泉冬令方中水德至盛故爲民祈而祀之也是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰詰起吉反○取之不詰罪在不收歛也山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野

惡去聲

虞教道之其有相侵奪者罪之不赦罪之不赦惡其

不相共利也是月也日短至陰陽爭諸生蕩短至短之極也陰陽之爭與夏至同諸生者萬物之生機也蕩者動也君子齊戒處齊側皆反處去並上聲必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定此皆與夏至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節耆欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而此時之陰猶盛陰微則盛陽未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故也芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動此又言子月之候芸與荔挺皆香草結猶屈也解脫也水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也十二月惟子午之月皆再記其候者詳於陰陽之萌也日短至則伐木取竹箭陰盛則材成故伐而取之大曰

去上聲註中同

竹小曰箭是月也可以罷官之無事去器之無用者官以權宜而設器以權宜而造皆暫焉之事此閉藏休息之時故可罷去塗闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也仲冬行夏令則其國乃旱火氣乘之應於來年氛霧冥冥亦火氣所蒸雷乃發聲陰不能固陽也午火之氣所充也行秋令則天時雨汁瓜瓠不成雨去聲汁音執雨雪雜下曰汁○國有大兵酉金之氣所淫也行春令則蝗蟲爲敗水泉咸竭卯中大火之所主也民多疥癘卯木之氣所泄也季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中女在子玄枵之次也其日壬

癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

大呂丑律長八寸二百四十三分寸之百四

鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳

鄉去聲乳去聲○此記丑月之候

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄

玄堂右个北堂東偏也

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

難音那磔音責○季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以禳除陰氣不但如季春之九門磔禳而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司祿二星

鬭長上

在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之氣能爲厲鬼將來或爲災厲故難磔以攘除之事或然也出猶作也月建丑丑爲牛土能制水故特作土牛以畢送寒氣也**征鳥厲疾**征鳥鷹隼之屬以其善擊故曰征厲疾者猛厲而迅疾也**乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇**帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬也孟冬言祈天宗此或司中司命風師雨師之屬歟**是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟**徧而親殺爲奉祭也則漁而親往亦爲薦先歟**冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入**冰之初凝惟冰面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶内也藏冰正在此時故命取冰冰入則陰事

之終也令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器種上聲○氷入之後大寒將退令典農之官告民出其所藏五穀之種計

度徒洛反

度耦耕之事耦謂二人相偶也揉木爲耒斵木爲耜今之耜以鐵爲之田器鎡基之屬凡治田所用者也此皆豫備東作之事陽事之始也命樂師大合吹而罷吹去聲○鄭氏曰歲將終與族人大飲作樂於太寢以綴恩也王居明堂禮季冬命

復扶又反

國爲酒以合三族○疏曰此用禮樂於族人最盛後年季冬乃復如此作樂以一年頓停故云罷乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎共音供○四監說見季夏秩常也謂有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊爨及夜燎之用也是月也日窮于次月窮

幾更並平聲註中同

于紀星回于天數將幾終歲且更始日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡還復會於玄枵也二十八宿隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復其故處與去年季冬早晚相似故云回于天也幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未滿三百六十五日不爲正終故云幾於終也歲且更始者所謂終則有始也專而農民毋有所使而汝也在上者當專壹汝農之事毋得徭役使之也

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜朱氏曰國典有常飭之以應來歲之變時令有序論之以防來歲之差歲氣更始故事亦有異宜者乃命太史次諸侯之列賦之

犧羲 差楚宜反

犧牲以共皇天上帝社稷之饗共音供○列謂大小之等差也乃命同姓之邦共寢廟之芻豢人本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯供之命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀歷者序次其多寡之數也凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀禮有五經莫重於祭故也季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖四鄙入保畏介蟲爲兵之象也戌土之氣所應行春令則胎夭多傷胎未生者夭方生者國多固疾固謂久而不差辰土之氣所應命

之曰逆以歲終而行歲始之令也行夏令則水潦敗國時雪不降氷凍消釋火奪水之令也未土之氣所應

禮記集說卷之七

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭

大祝之大音泰 裨音皮 毋音無

○攝主上卿之代主國事者也裨冕者天子諸侯六服大裘爲上其餘爲裨服裨衣而著冕故云裨冕也等即階也

祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉

幣三去聲○祝爲噫歆之聲者三以警動神聽乃告之也噫歆是歎恨之聲歆者欲其歆饗之義也某夫人之氏也房中婦人也升舉幣舉而埋之兩階之間也三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告于

少去聲 大音泰

五祀山川奉上聲衰音催二從並去聲三去聲下同見形甸反○如初位者如初告子生之位次也少師主養子之官奉子以衰以衰衰服承藉而捧之也告曰夫人某氏之子某從執事宰宗人等敢見子名則大宰所立也告訖捧子之人拜而稽顙且哭凡踊三度爲一節如此者三故云三者三降東反位者堂上人皆從西階降而反東在下者亦皆東而反其朝夕之哭位也踊而襲衰杖成其爲子之禮也奠出朝奠畢而出也

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川告于禰告其主也此時神主在殯宮因見禰而立其名故云乃名于禰也

孔子曰諸侯適天子必

告于祖奠于禰冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之

牲音制○告于祖亦告于禰奠于禰亦奠于祖也奠者奠幣爲禮而告之也視朝聽事之後即徧告羣祀戒命五大夫之職事使無廢弛也諸侯有三卿五大夫道而出者祖祭道神而后出行也五祀之行神則在宮內月令冬祀行是也喪禮毀宗躐行則行神之位在廟門外西方若祭道路之行神謂之軷於城外委土爲山之形伏牲其上祭告禮畢乘車轢之而遂行也其神曰纍其牲天子犬諸侯羊卿大夫酒脯而已長一丈八尺爲制幣

諸侯相見必告于禰朝服而出視朝

命祝史告于五廟所過山川亦命國家五

道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于

前所告者而後聽朝而入（朝音潮下皆同）上章言冕而出視朝此言朝服而出視朝者按覲禮侯氏裨冕今敬君欲豫習其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也故但朝服而已諸侯朝服玄冠緇衣素裳而聘禮云諸侯相聘皮弁服則相朝亦皮弁服矣天子以皮弁服視朝故謂之朝服也

曾子問曰並有喪如之何

何先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先

重而後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次

反葬奠而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重

朝音潮爲遣並去聲

而後輕禮也殯音賓○曾子問同時有父母或祖父母之喪先後之次如何孔子言葬則先母而後父奠則先父而後母自從也從啓母殯之後及至葬柩欲出之前惟設母啓殯之奠朝廟之奠及祖奠遣奠而已不於殯宮爲父設奠故云自啓及葬不奠謂不奠父也次者大門外之右平生待賓客之處柩至此則孝子悲哀柩車暫停今爲父喪在殯故行葬母之時孝子不得爲母伸哀於所次之處故柩車不暫停也及葬母而反即於父殯設奠告語於賓以明日啓父殯之期賓出之後孝子遂脩營葬父之事也葬是奪情之事故先輕奠是奉養之事故先重也虞祭亦奠之類故亦先重

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也宗子領宗男於外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必再娶然此謂大

宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者則七十可以不娶矣

齊音咨 衰音催

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢 冠去聲 埽去聲

處上聲

○冠者賓與贊禮之人也此人已及門而與主人揖讓以入矣主人忽聞齊衰大功之喪何以處之夫子言若是大門內之喪則廢而不行以冠禮行之太廟廟在大門之內吉凶不可同處也若是大門外之喪喪在他處可以加冠但冠禮三加之後設醴以禮新冠之人今值凶事止三加而止不醴之也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今悉徹去又埽除

更平聲

冠之舊位使淨潔更新乃即位而哭如賓與贊者未至即廢也

如將冠子而

未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎大音泰有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者埽去聲見形甸反○未及期日在期日之前也因喪服而冠者因著喪之成服而加喪冠也著入聲此是孔子之言曾子又問他日除喪之後不更改易而行吉冠之禮乎孔子答云諸侯及大夫有幼弱未冠總角從事至當冠之年因朝天子朝音潮天子於大廟中賜冕服弁服其受賜者榮君之命歸即設奠告廟服所賜之服矣於此之時惟有冠之醮無冠之醴醮是以酒爲燕飲

醴則獨禮受服之人也其禮如此安得有除喪既冠之禮乎父沒而冠謂除喪之後以吉禮禮冠者蓋齊衰以下可因喪服而冠斬衰不可○疏曰吉冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服謂之醮者酌而無酬酢曰醮醴重而醮輕者醴是古之酒故爲重醮之所以異於醴者三加之後總一醴之醮則每一加而行一醮也

齊音咨衰音催

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也曾子問祭而不行旅酬之禮何祭爲然孔子言惟小祥練祭爲然不旅者不旅酬也奠酬於賓奠其酬爵於賓前也賓弗舉者

觶音至 長上聲 復扶又反

賓不舉以旅也言此祭主人得致爵於賓賓不可舉此爵而行旅酬此禮也大祥則可旅酬矣孝公隱公之祖○朱子曰旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事爲榮故逮及賤者使亦得以伸其敬也又曰主人酌以獻賓賓酢能人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬主人自飲者是導賓使飲也但賓受之却不飲奠於席前至旅時亦不舉又自別舉爵

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相爲乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不

爲去聲衰音催重如字

足則取於大功以下者不足則反之與去聲○饋奠奠於殯也大夫朔望皆有殷奠士惟月朔其禮盛故執事者衆曾子問已有大功之喪可與他人饋奠之事乎孔子將謂曾子問已有大功之喪得爲大功者饋奠否故答云豈但大功自斬衰以下皆可禮也言身有斬衰所爲者斬衰身有齊衰所爲者齊衰皆可與其饋奠孔子是據所服者言之曾子又不悟此旨將謂言他人乃曰不太輕已之服而重於相爲乎孔子乃答云非此爲他人之謂也謂於所爲服者也凡喪奠主人以悲哀不暇執事故不親奠天子諸侯之喪諸臣皆斬衰故云斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士不以齊衰者奠避大夫也故朋友奠人不充數則取大功以下又不足則反取大功以上也○疏曰反之者反取前人執事者充之

曾子問曰小功可以與

於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

與音預

大旨與上章同但此問與於祭則是虞與卒哭之祭

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰緦不祭又何助於人

所知識之人有祭事而已有喪服可以助爲之執事否夫子言已有緦麻之服服之輕者也尚不得自祭已之宗廟何得助他人之祭乎

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰

與音預下同

與奠非禮也以擯相可也說音脫相去聲○說猶除也饋奠在殯之奠也不問吉祭而問喪奠曾子之意謂方除喪服決不可與吉禮疑可與饋奠也夫子言方說衰即與奠是忘哀太速故言非禮也擯相事輕亦或可耳曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父

使去聲

母使人請壻弗取而后嫁之禮也取上聲○有吉日者期日已定也彼是父喪則此稱父之名弔之彼是母喪則此稱母之名弔之父母或在他所則稱伯父伯母名如無伯父母則用叔父母名可知壻雖已葬其親而喪期尚遠不欲使彼女失嘉禮之時故使人致命使之別嫁他人某之子此某字是伯父之名不得嗣爲兄弟者言繼此不得爲夫婦也夫婦同等有兄弟之義亦親之之辭不曰夫婦者未成昏嫁也使某致命此某字是使者之名致如致仕之致謂致還其許昏之命也女氏雖許諾而不敢以女嫁於他人禮也及壻祥禫之後女之父母使人請壻成昏壻終守前説而不取而后此女嫁於他族禮也女之父母死壻亦如之女之父母死女之伯父致命於男氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命男氏許諾而

更平聲

爲去聲 音碁期

不敢娶女免喪壻之父母使人請女家不許壻然後別娶也

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反

迎去聲○嫁服士妻褖衣大夫妻展衣卿妻鞠衣改服更其嫁服也衣與裳相連而前後深邃故曰深衣縞生白絹也總束髮也長八寸布爲深衣縞爲總婦人始喪未成服之服也故服此以奔舅姑之喪女子在室爲父三年父卒亦爲母三年已嫁則期今既在塗非在室矣則止用奔喪之禮而服期改服亦布深衣縞總也

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於

內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初此齊衰大功之喪謂壻家也攺服攺其親迎之服而服深衣於門外之次也女謂婦也入問內之次而以深衣更其嫁服也此特問齊衰大功之喪者以小功及緦輕不廢昏禮禮畢乃哭耳若女家有齊衰大功之喪女亦不反歸也曾子又問除喪之後豈不復更爲昏禮乎孔子言祭重而昏輕重者過時尚廢輕者豈可復行乎然此亦止謂四時常祭耳禘祫大祭過時猶追也齊音咨衰音催更平聲復扶又反孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦

之義也離去聲取去聲見形甸反○思相離則不能寢寐故不滅燭思嗣親則不無感傷故不擧樂此昏禮所以不賀也成昏而舅姑存者明日婦見舅姑若舅姑已歿則

見音現

成昏三月乃見於廟祝辭告神曰某氏來婦來婦言來爲婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭禰即是一事非見廟之後更擇日而祭也成婦之義者成盥饋之禮之義也

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也菲扶畏反○不遷於祖不遷柩而朝於壻之祖廟也不祔於皇姑以未廟見故主不得祔姑之廟也壻齊衰期但不杖不草屨不別處哀次耳女之父毋自降服大功

朝音潮
期音朞
處去聲

曾子問曰取女有吉日

而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之取去聲○若夫死女以斬衰往弔既葬而除也曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也與平聲○二孤二主當時有之曾子疑其非禮故問夫子言天猶不得有二日土猶不得有二王嘗禘郊社祭之重者各有所尊不可混并而祭之喪可得有二孤廟可得有二主乎非禮明矣

并去聲

昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也

齊側皆反

亟音器○師行而載遷廟之主于齊車示有所尊奉也既作僞主又藏於廟是二主矣

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也國君弔鄰國之臣尊卑不等衛君弔而哀公爲主禮也禮大夫旣殯而君來弔主人門右北面哭拜稽顙今旣哀公爲主主則拜賓康子但當哭踊而已乃拜而稽顙於位是二孤矣當時有司不能論而正之遂至循襲爲常變禮之失由於康子上章言自桓公始此不言始而言過者孔子康子同時也靈公先桓子卒經誤爲靈公實出公也曾子問曰

古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣守去聲齊側皆反○遷廟主謂新祧廟之主也齊車金路也又名曰公禰當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟聃音貪○崩薨而羣主皆聚祖廟以喪三年不爲去聲祭且象生若爲凶事而聚集也○馮氏曰鄭注老聃古壽考者之稱石梁先生曰此老聃

非作五千言者君去其國太宰取群廟之主以從禮也從去聲○去國而羣廟之主皆行不敢弃其先祖也祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云諸侯五廟祫祭則迎高曾祖禰入太祖之廟主出入而蹕止行人不欲其瀆也曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍

齊側皆反

奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也舍去聲○既以幣玉告于祖廟則奉

爲去聲下同

此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命每舍必奠神之也反則設奠以告而理藏之不敢褻

也子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有喪平聲○妾之無子者養妾子之無母者謂之慈母然天子諸侯不爲庶母服大夫妾子父在爲其母大功士之妾子父在爲其母期是與己母同也何服之有謂天子諸侯也故下文舉國君之事證之昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則

爲去
背適
音納
厭音
壓

有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也少去聲喪去聲爲平聲遺平聲○良善也古者周以前也天子諸侯之庶子爲天子諸侯者爲其母緦春秋有以小君之禮服之者以子貴而伸也然必適小君沒若適小君在則其母厭屈故練冠也此言練冠以燕居謂庶子之爲王者爲其母耳曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色

厭于甲反

與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵見形甸反幾上聲○旅衆也色衣之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此東方用戟南方矛西方弩北方楯中央鼓日食是陰侵陽故正五行之方色以厭勝之救火不關此義也曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢大廟本國之大廟也夫人小君也曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢嘗禘宗廟之祭郊社天地之祭此言五祀而祭法言七祀先儒已言祭法不足

據矣曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接捷也速疾之義此言宗廟之祭遇此變異則減畧節文務在速畢無迎尸於奧及迎尸入坐等禮矣天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已飯土聲侑音又酳以刃反酢音昨○天子諸侯之祭禮亡不可聞其詳矣先儒以大夫士祭禮推之士祭尸九飯大夫祭尸十一飯則知諸侯十三飯天子十五飯也五祀外神不可以已私喪久廢其祭若當祭之時而天子崩則止而不行俟殯訖乃祭然其禮

殺色介反則殺矣侑勸也尸入迎尸而入坐也三飯不侑者尸三飯告飽則止祝更不勸侑其食使滿足當飯之數也酳食畢而以酒漱口也說見音現見曲禮按特牲禮尸九飯畢主人酌酒酳尸尸飲卒爵酢主人主人受酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食今云酳不酢者無酢主人以下等事也此是言殯後祭五祀之禮又言自啓殯往葬及葬畢反哭其間亦不祭五祀直待葬後乃祭其禮又不同蓋葬後哀稍殺漸向吉故祝侑尸食至十五飯攝主酳尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受而飲畢則止無獻佐食以下之事故云祝畢獻而已已止也

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉

帥音率

帥天子比音畀○比及也○曾子所問如此孔子曰廢又言自專殯至殯自啓至反哭皆帥循天子之禮者謂諸侯既殯而祭社稷或五祀者亦如天子殯後祭五祀之禮其葬後而祭社稷五祀者亦如天子葬後祭五祀之禮也曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異

見賢遍反飯長並上聲見音現喪平聲殺爲並去聲

者總不祭所祭於死者無服則祭幾上聲○此言大夫

宗廟之祭外喪在大門之外也三飯不侑酳
不酢說見上章大功酢而已者大功服輕祭
禮稍備十一飯之後主人酳酒酳尸尸酢主
人即止也室中之事者凡尸在室之奧祝在
室中北牖南面佐食在室中戶西北面但主
人主婦及賓獻尸及祝佐食等三人畢則止
也若平常之祭十一飯畢主人酳尸尸卒爵
酢主人主人獻祝及佐食畢次主婦獻尸尸
酢主婦主婦又獻祝及佐食畢次賓長獻尸
尸得賓長獻爵則止不舉奠蓋其爵于薦之
左也待致爵之後尸乃舉爵今以喪服殺禮
故止於賓之獻也士卑於大夫雖緦服亦不
祭所祭於死者無服謂如妻之父母母之兄
弟姊妹已雖有服而已所祭者與之無服則
可祭也○今按致爵之禮賓獻尸三爵而止
尸止爵之後執事者爲主人設席于戶內主

婦酌爵而致于主人主人拜受爵主婦拜送爵主人卒爵拜主婦答拜受爵以酌而酢執爵拜二人答拜主人降洗爵以酌而致于主婦主婦之席在房中南面主婦拜受爵主人西面答拜而更爵自酌以酢此所謂致爵也祭統曰酢必易爵詳見特牲饋食禮

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

練小祥也旅衆也羣立旅行言及他事則爲忘哀況於弔乎先王因人情而制禮蓋其哀樂之情皆有以飾之苴衰絰杖爲至痛飾也居重喪而弔哭於人哀彼則忘吾親哀在親則弔爲矯僞矣非虛而何曾子旣聞夫子此言矣而檀弓篇乃記其以喪母之齊衰而往哭於子張得非好事者爲之辭歟

樂音洛 齊衰並平聲 喪去聲 好去聲

曾子問曰

大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也斷上聲爲去聲

君重親輕以義斷恩也若君服在身忽遭親喪則不敢爲親制服初死尚不得成服終可行除服之禮乎此所以雖過時而不除也殷祭盛祭也君服除乃得爲親行二祥之祭以伸孝心以其禮大故曰殷也假如此月除君服即次月行小祥之祭又次月行大祥之祭若親喪小祥後方遭君喪則他時君服除後惟行大祥祭也然此皆謂適子主祭適音的而居官者若庶子居官而行君服適子在家自依時行親喪之禮他日庶子雖除君服無追祭矣

曾子問曰父母之

適音的
復扶又反下同

喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也曾子之意以爲適子仕者除君服後猶得追祭二祥庶子仕者雖除君服不復追祭是終身不除父母之喪矣可乎孔子言先王制禮各有時節過時不復追舉禮也今不追除服者不是不能除也患其踰越聖人之禮制也且如四時之祭當春祭時或以事故阻廢至夏則惟行夏時之祭不復追補春祭矣故過時不祭禮之常也惟禘祫大事則不然

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否殷盛之事謂朔望及薦新之奠也君有此事則往適君所

朝夕則不往哭曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君啓啓殯也歸哭哭親喪也反送君復往送君之葬也此二節皆對言君親之喪若臣有父母之喪既殯而後有君喪則歸君所父母喪有殷事則來歸家朝夕亦恒在君所也若父母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君所而反送父母之葬也下文君未殯而臣有父母之喪亦與父母之喪未殯而有君喪互推之曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否拒去

大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有聲長上聲殷事亦之君所朝夕否室老家相之長也宗老子孫行事者以大

誄音壘累上聲行去聲

夫士在君所殷事之時或朝夕恒在君所則
親喪朝夕之奠有缺然奠不可廢也大夫尊
故使室老攝行其事士卑則子孫攝也內子
卿大夫之適妻也爲夫之君如爲舅姑服齊
衰故殷事亦之君所賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子
稱天以誄之諸侯相誄非禮也誄之爲言累也累擧其平
生實行爲誄而定其謚以稱之也稱天以誄之者天子之尊無二惟天在其上故假天以
稱之也人君之事多稱天不獨誄也曾子問曰君出疆以三年
之戒以椑從君薨其入如之何孔子曰共殯
服則子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階
如小斂則子免而從柩入自門升自阼階君

斂從並去聲著入聲衰音催

大夫士一節也椑音擗從去聲共音供菲扶畏反免音問○曾子問國君以事出疆必爲三年之戒備恐未得即返也於是以親身之棺隨行慮或死於外也若死於外則入之禮如何孔子言於時大斂之後主人從柩而歸則其國有司供主人殯時所著之服謂布深衣苴絰散帶垂也此時主人從柩在路未成服惟著麻弁絰疏衰而麤屨且杖也麻弁布弁也布弁之上加環絰也柩入之時毀殯宮門西邊墻而入其處空缺故謂之闕非門闕之闕也升自西階者以柩從外來有似賓客故就客階而升也如小斂而歸則子首不麻弁身不疏衰惟首著免布身著布深衣也入自門升自阼階者以親未在棺猶以事生之禮事之也凡君與大夫及士之卒於外者其禮皆一等無異制故云一節也

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之

從去聲免音問

少去聲

何孔子曰遂旣封而歸不俟子引去聲封音窆○遂遂送君柩也旣窆而歸下棺即歸也不俟子不待孝子返而已先返也曾子問曰父母之喪旣引及塗聞君薨如之何孔子曰遂旣封改服而往封音窆○遂遂送親柩也旣窆之後改服而往者雜記云非從柩與反哭無免於堩此時孝子首著免乃去免而括髮徒跣布深衣而往不敢以私喪之服喪君也曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事爲去聲○士特牲大夫少牢上牲少牢也庶子旣爲大夫當用上牲然必往就宗子家而祭者以廟在宗

子家也孝子宗子也介子庶子也不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之義亦貴貴之道也薦其常事者薦其歲之常事也若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配綏虛規反○介子非當主祭者故謂之攝主其禮畧於宗子者有五焉君以祭禮先後之次言之當云不配不綏祭不假不旅不厭祭今倒言之者舊說攝主非正故逆陳以見義亦或記者之誤與今依次釋之不配者見賢遍反　與平聲祭禮初行尸未入之時祝告神曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏如姜氏子氏之類今攝主不敢備禮但言薦歲事于皇祖伯某不言以某妃配也不綏祭者綏字當從周禮作隋減毀之名也尸與

女上聲稽同見爲並去聲

人假有隋祭主人減黍稷牢肉而祭之於豆間尸則取菹及黍稷肺而祭於豆間所謂隋祭也今尸自隋祭主人是屬上故不隋一祭也不假者假字當作嘏福慶之辭也尸十一飯訖主人酳尸尸酢主人乃命祝嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之主人再拜稽首今亦以避正主故不嘏也不旅不旅酬也詳見前章不厭祭者厭是饜飫之義謂神之歆享也厭有陰有陽陰厭者迎尸之前祝酌奠訖爲主人釋辭於神勉其歆享此時在室奧陰靜之處故云陰厭也陽厭者尸謖之後佐食徹尸之薦俎設於西北隅得戶明白之處故曰陽厭制禮之意不知神之所在於彼乎於此乎皆庶幾其享之而厭飫也此言不厭祭不爲陽厭也以先後之次知之

布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭

于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭主人酬賓之時賓在西廂東面主人布此奠爵於賓俎之北賓坐取此爵而奠於俎之南不舉之以酬兄弟此即不旅之事若宗子主祭則凡助祭之賓各歸之以俎肉今攝主故不歸俎肉於賓也非但祭不備禮其將祭之初告賓之辭亦異曰宗兄宗弟宗子在他國不得親祭故使某執其常事使某告也故云使某辭宗兄宗弟者於此攝主爲兄或爲弟也若尊卑不等或是祖父之列或是子孫之列則但謂之宗子矣曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗

子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也宗子無罪而去國則廟主隨行矣若有罪去國廟雖存庶子卑賤無爵不得於廟行祭禮但當祭之時即望墓爲壇以祭也若宗子死則庶子告於墓而後祭於其家亦不敢稱孝子某但稱子某而已又非有爵者稱介子某之比也身沒而巳者庶子身死其子則庶子之適子祭禰之時可稱孝也子游之門人有庶子祭者皆用此禮是順古義也今世俗庶子之祭者不能先求古人制禮之義而率意行之秖見其誣罔而已

壇音檀 適音的

曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人

四百八十三 陸清

抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也曾子之意疑立尸而祭無益死者故問祭時必合有尸乎若厭祭亦可無乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也孔子言成人威儀具備必有尸以象神之威儀所以祭成人之喪者必有尸也尸必以孫以昭穆之位同也取於同姓亦謂孫之等列也祭殤者不立尸而厭祭以其年幼少少去聲未能有成人之威儀不足可象故不立尸也若祭成人而無尸是以殤待之矣

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後也其吉祭特牲祭殤不舉無肵

肵音祈　共音供

俎無玄酒不告利成是謂陰厭祔音備孔子言祭殤之禮有厭於幽陰者有厭於陽明者蓋適殤則陰厭於祭之始庶殤則陽厭於祭之終非兼之也曾子不悟其情乃問云祭殤之禮略而不備何以始末一一祭之間有此兩厭也孔子言雖是宗子死在殤之年無爲人父之道庶子不得代爲之後其族人中有與之爲兄弟者代之而主其祭之禮其卒哭成事以後爲吉祭祭殤本用特豚今亦從成人之禮用特牲者以其爲宗子故也祭有尸則佐食舉肺脊以授尸祭而食之今無尸故不舉肺脊也凡尸食之餘歸之肵俎肵敬也主人敬尸而設此俎今無肵俎以無尸故也玄酒水也太古無酒之時以水行禮後王祭則設之重古道也今祭殤禮略故無玄酒也不告利成者利猶養也謂共養之禮已成也常祭主人事尸禮畢出立戶外則祝東面告利成遂導

尸以出今亦以無尸厭此禮是謂陰厭云凡者以其在祖廟之奧陰暗之處厭之也殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭凡殤非宗子之殤也無後者謂庶子之無子孫者也此二者若是宗子大功內親則於宗子家祖廟祭之必當室中西北隅得戶之明白處其尊則設于東房是謂陽厭也曾子問曰葬引至于堩日有食之則有變乎且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及堩日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而後行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有

食之不知其巳之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君子行禮不以人之親痁患吾聞諸老聃云引去聲堩古鄧反不音否聃音貪數音速舍使並去聲莫音暮痁尸占反○堩道也有變變常禮乎且不乎不變常禮乎柩北向而出道右則道之東也聽變聽日食之變動也明反日光復常也舍奠晩止舍而設奠於行主也安知其不見星謂日食既而星見則昏暗中恐有姦慝也痁病也不以人之親

痁患謂不可使人之親病於危亡之患也曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所爲曰公館公館復此之謂也爲使竝去聲○復死而招魂復魄也公館公家所造之館也與及也公所爲謂公所命停客之處即是卿大夫之館但有公命故謂之公館也一說公所爲謂君所作離宮別館也曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何八歲至十一爲下殤土周聖周

棺斂並去聲

適音的長上聲是去聲召寔照反

也說見檀弓成人則葬於墓此葬于園圃之中輿猶抗也機者輿尸之具木爲之狀如牀而無脚以繩橫直維繫之抗舉而往壟周之所棺斂而葬之塗近故也曾子言今世禮變皆棺斂下殤於家而葬之於墓則塗遠矣其葬也如之何問既不用輿機則當用人舉棺以往乎爲當用車載棺而往乎然此謂大夫之下殤及士庶人之中下殤耳若大夫之適長殤中殤有遣車者亦不輿機而葬也

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也棺去聲下衣棺同○史佚周初良史也墓

齊音咨　衰音催　齊側皆反

遠不葬於園也言於周公言猶問也周公曰豈不可者謂何爲不可也召公述周公之言告佚佚於是用棺衣而棺斂於宮中是此會禮之變始於史佚也舊註以豈爲句者非曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也舍去聲○受宿受君命而宿齊戒也齊衰內喪大門內齊衰服之喪也待事待祭事畢然後歸哭也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅尸服死者之上服今爲君尸而弁冕者弁士之爵弁弁也以君之先世或有爲大夫士者故尸亦當弁或冕也出而卿大夫士遇之則下車尸式以答之必有前驅者尸出則先驅辟開行人也子夏問曰三

年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎辟音避○無辟謂君使則行無敢辭辟也此禮當然歟抑當初有司逼遣之歟夏之禮親喪既殯即致還其事於君殷禮則葬後乃致其事君子指人君也臣遭父母之喪而君許其致事是不奪人喪親之心也雖君有命而不忍違離喪次是不可奪其喪親之孝也離去聲子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪從其利

難去聲者吾弗知也辟音避爲去聲○魯公卒哭而從金革之事以徐戎之難東郊不開不得已而征之是有爲爲之也今人居三年之喪而用兵以逐攻取之利者吾不知其爲何禮也蓋甚非之之辭一說利爲例言無故而以三年之喪從伯禽之例以用兵者甚非也

禮記集說卷之七

禮記集說卷之八

文王世子第八

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之衣去聲豎音樹莫音暮○內豎內庭之小臣御是直日者世子朝父母惟朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也朝音潮行去聲其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之

䟽去聲 空去聲

節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退上上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時也食上進膳於親也在察也食下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也末猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間說音脫養去聲飯上聲○不敢有加不可踰越父之所行也○䟽曰病重之時病恒在身無少間空隙病今既損不恒在身其間有空隙故謂病瘳爲間也文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也

武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終女音汝○文王疾瘳之後武王乃得安寢故問其何夢武王對云夢天帝言與我九齡齡字從齒齒之異名也故言年齡又言年齒其義一也大戴禮云男八月生齒八歲而齔齒是人壽之數也然數之脩短稟氣於有生之初文王雖愛其子豈能減已之年而益之哉好事者爲之辭而不究其理讀記者信其說而莫之敢議也成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成

好去聲

令平聲長上聲

處上聲

王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也

文王之爲世子也 相去聲○石梁王氏曰文王之爲世子也一句衍文○劉氏曰成王幼弱雖已涖阼爲天子而未能行涖阼之事書曰小子同未在位亦言其雖已在位與未在位同也故周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨阼之事而治天下以幼年即尊位而不知父子君臣長幼之道何以治天下哉故周公舉世子事君親長上之法以教伯禽使日夕與成王遊處俾其有所視效也其或成王出入起居之間有愆于禮法者則撻伯禽以責其不能盡事君之道所以警教成王而示之以爲世子之道也然伯禽所行即文王所行世子之道文王所行乃諸侯世子之禮故曰文王之爲世子也言伯禽所行非王世子之禮也

凡學世子及學士必時春夏學

干戈秋冬學羽籥皆於東序四學字皆音效○學教也王卽王制所謂司徒論俊選而升於學之士也必時四時各有所教也干盾也捍兵難之器戈句子戟也羽翟雉之羽也籥笛之屬也四物皆舞者所執干戈爲武舞故於陽氣發動之時教之示有事也羽籥爲文舞故於陰氣凝寂之時教之示安靜也東序大學也小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南二學字皆音效○四人皆樂官之屬贊相助之也胥即大胥也南南夷之樂也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁明堂位又云任南蠻之樂也周禮旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節其音曲故云胥鼓南也先王作樂至矣盛矣而猶以遠方蠻夷之樂教人者所以示輿圖之無外異類之咸賓奏之宗

廟之中侈其盛也獨舉南
樂則餘三方皆教習可知春誦夏弦大師詔
之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者
詔之禮在瞽宗書在上庠學如字○誦口誦
歌樂之篇章也弦
以琴瑟播被詩章之音節也皆太師詔教之
瞽宗殷學名上庠虞學名周有天下兼立虞
夏殷周
之學也凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂
正詔之於東序祭是一事養老乞言是一事
合語是一事故以凡言之養
老乞言謂行養老之禮之時因乞善言之可
行者於此老人也合語謂祭及養老與鄉射
鄉飲大射燕射之禮至旅酬之時皆得言說
先王之法合會義理而相告語也其間各有
威儀容節皆須小樂正
詔教之於東序之中大樂正學舞干戚語

說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序學音斆說如字○戚斧也大樂正教世子及士以舞干戚之容節及合語之說與乞言之禮此三者皆大樂正授之以篇章之數於是大司成之官於東序而論說此受教者義理之淺深才能之優劣也凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問終則負牆列事未盡不問席廣三尺三寸三分寸之一三席所謂函丈也相對遠近如此取其便於咨問問終則却就後席背負牆壁而坐以避後來問事之人其問事之時尊者有教而已猶未達則必待其言盡然後更問若陳列未竟則不敢先問以參錯尊者之言也凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之官掌教詩書禮樂之官也若春誦夏弦則

太師釋奠教于戎則小樂正及樂師釋奠也秋學禮冬讀書則其官亦如之釋奠者但奠置所祭之物而已無尸無食飲醻酢等事所以若此者以其主於行禮非報功也先師謂前代明習此事之師也

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

諸侯初受封天子命之教於是立學所謂始立學也立學事重故釋奠于先聖先師四時之教常事耳故惟釋奠于先師而不及先聖也行事謂行釋奠之事必以幣必奠幣爲禮也始立學而行釋奠之禮則用幣四時常奠不用幣

也凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

凡行釋奠之禮必有合樂之事若國有凶喪之故則雖釋奠不合樂也常事合樂不行養老之禮惟大合樂之時人君視學必養老也舊說合者謂若本

國無先聖先師則合祭鄰國之先聖先師本國故有先聖先師如魯有孔顏之類則不合祭鄰國之先聖先師也未知是否凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也

遠去聲○語于郊者論辨學士才能於郊學之中也有賢德者則錄取之有才能者則收斂之道德爲先事功次之言語又次之曲藝一曲之藝小小技能若醫卜之屬誓戒謹也學士中或無德無事無言之可取而有此曲藝之人欲投試考課者皆卻之使退而謹習所能以待後次再語之時乃考評之也三而一有者謂此曲藝之人舉說三事而一事有

可善者乃進其等即於其同等之中拔而升進之也然猶必使之於同輩中以所能高下爲次序使不混其優劣也如此之人但止目之曰郊人非俊選之比也以非士類故疏遠之成均五帝大學之名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒於成均之學宮此郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅勸焉所以榮之也人字之字均字皆句絕

始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐于東序一獻無介語可也教世子

興音釁○立學之初未有禮樂之器及其制作之成塗釁既畢即用幣于先聖先師以告此器之成繼又釋菜以告此器之將用也凡祭祀用樂舞者則授舞者以所執之器如干戈羽籥之類今此釋菜禮輕既不用舞故不授舞器也諸侯有功德者亦得立異代之學

殺色介反

東序夏制也與虞庠相對東序在東虞庠在西乃退儐于東序者謂釋菜在虞庠之中禮畢乃從虞庠而退儐禮其賓於東序之中其禮既殺惟行一獻無介無語於禮亦可也此以上雖不專是教世子之事然以教世子焉士故以此句總結上文○石梁王氏曰三字亦衍文

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

脩內者消融其邪慝之蘊脩外者陶成其恭肅之儀禮之脩達於中樂之脩達於外所謂交錯於中也有諸中必形諸外故其成也懌此懌字與魯論不亦說乎之說相似既有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象禮樂之教大矣

說音悅

立太傅少傅以養之欲其知父子

長上聲　處上聲

君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者愼其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也行去聲○養者長而成之之謂審喻詳審言之使通曉也前後以行步言出入以居處言愼其身使之謹守其身也師保疑丞四輔也一說前疑後丞左輔右弼爲四輔四輔與三公不必其全備惟擇其可

相去聲

稱職者惟其人以上皆記文語言也語使能也一句是記者釋之之辭○朱子曰師保疑丞疑字曉不得想止是有疑即問他之意

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也君子曰德此德是指世子之德世子之德有成則教道尊嚴而無敢慢易者故凡居官守者皆以正自處官正而國治世子爲君之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之于音迂○前言周公相踐阼而治此缺相字而下文又有周公踐阼之言皆記者之失也以世子之法教世子直道

爲去聲

也令舉世子法於伯禽而教成王是迂曲其事也人臣殺身爲國猶尙爲之令周公不過迂曲其身之所行以成君之善宜乎優爲之也○劉氏曰書蔡仲之命曰惟周公位冢宰正百工此言攝政踐阼而治是以冢宰攝行踐阼之政非謂攝居天子之位也孔子言周公舉世子法於伯禽者非自教其子蓋示法以善成王也吾聞古人言爲人臣者殺身而有益於君猶且爲之況止迂其身以善其君乎此大人正己而物正之事周公大聖人也故優爲之

是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王

之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也（武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之爲世子則無爲子之處矣故云以爲世子則無爲也君於世子以親言則是父以尊言則是君能盡君父之道以教其子然後可以保有天下之大不然則他日爲子者不克負荷矣可不慎乎）

［荷上聲］

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之

道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也學音效下二學同○一物一事也與國人齒讓之一事也三善謂衆人知父子君臣

長幼之道也君我君臨乎我也世子與同學之人讓齒其不知禮者見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時常執謙卑不敢居人之前其禮當如此也如此而衆知父子之道矣其二其三皆此意學之教之也語古語也樂正主世子詩書之業父師主於成就其德行一有書作一人謂世子也

周公踐祚

石梁世子有大善則萬邦皆正矣王氏曰此當爲衍文○劉氏曰此四字說者以下文更端故著此以結上文周公相更平聲相去聲踐阼之事然因其缺一相字遂啓明堂位周公踐天子位之說其後馴致新莽居攝簒漢之禍實此語基之

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序

庶子司馬之屬官正於公族爲政於公族也周禮庶子掌國子之倅倅副貳也國子是公卿大夫士之子則貳其父者也

見形甸反朝音潮處上聲

其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢之庭也言公族之人若朝見於公之內朝則立於西方而面向東尊者在北以次而南然既均爲同姓之臣則一以昭穆之長幼爲序父兄雖賤必居上子弟雖貴必處下也**其在外朝則以官司士爲之**外朝路寢門外之朝也若公族朝見於外朝與異姓之臣雜列則以官之高卑爲次序不序年齒也司士亦司馬之屬主爲朝見之位次者**其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官**宗人之官掌禮及宗廟中授百官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者在前賤者在後也以官隨其官之職掌使各供其事也**其登餕獻受爵則以上嗣**登自堂下而升堂上也餕食尸之餘也尸出宗

長上聲　適音的少去聲　朝音潮　疏去聲長上聲

人使嗣子及長兄弟升堂相對而餕也以特牲禮次序言之先時祝酌爵觶奠于鉶南後主人獻内兄弟畢長兄弟及衆賓長爲加爵之後宗人使嗣子飲鉶南之奠爵嗣子盥而入拜尸執此奠爵嗣子進受復位而拜尸答拜嗣子飲畢拜尸尸又答拜所謂受爵也嗣子又舉所奠爵洗而酌之以入獻尸尸拜而受嗣子答拜所謂獻也無筭爵之後禮畢尸出乃餕此三事者受爵在先獻次之餕最在後今言餕獻受爵以重在餕故逆言之歟上嗣適子之長者爲最上也此謂士禮大夫之嗣無此禮者避君也故少牢禮無嗣子舉奠之文

庶子治之雖有三命不踰父兄

庶子治公族朝内朝之禮雖有三命之貴而其位次不敢踰越無爵之父兄而居其上即上章所言臣有貴者以齒也○疏曰若非内朝其餘會聚則一命齒于鄉里謂一命尚卑若與鄉里長宿燕食

復扶又反下同

爲去聲衰七雷反長上聲

則猶計年也再命齒于父族謂再命漸尊不復與鄉里計年唯官高在上但父族爲重猶計年爲列也三命不齒謂三命大貴則亦不復與父族計年燕會則别席獨坐在賔之東矣

其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人

此謂君喪而庶子治其禮事大事喪事也臣爲君皆斬衰然衰制雖同而升數之多寡則各依本親庶子序列位次則辨其本服之精麤使衰麤者在前衰精者在後非但公喪如此公族之內有相爲服者亦然蓋亦是庶子序其精麤先後之次也以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必次於主人之下使主人在上爲喪主也

若公與族燕則異姓爲賔膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等

公與

朝音潮

族人燕食亦庶子掌其禮族人雖衆其初一人之身也豈可以賓客之道外之故以異姓一人爲賓而使膳宰爲主與之抗禮酬酢旨尊而賓不敢敵也君雖尊而與父兄列位序尊卑之齒者篤親親之道也族食與族人燕食也世降一等謂族人既有親疏則燕食亦隨世降殺也○疏曰假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年再會食緦麻則一年一會食是世降一等也其在軍則守於公禰禰當讀作祧○公禰謂遷主載在齊車隨公出行者也庶子官既從在軍故守衛此齊車之行主也公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室上章專言出軍則此出疆之政蓋朝覲會同之

適音的

事也無事者謂不從行及無職守之人也公宮總言公之宗廟宮室也正室公族之爲卿大夫士者之適子也太廟太祖之廟也諸父公之伯父叔父也宮以廟言室以居言貴宮尊廟也貴室路寢也下宮下室則是親廟與燕寢也五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告冠取並去聲○諸侯五廟始封之君爲太祖百世不遷此下親盡則迭遷此言五廟之孫是始封之君即五世祖故云祖廟未毀未毀未遞遷也此孫雖無祿仕然冠昏必告于君死必赴練祥之祭必告者以其親未盡也族之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之至于賵賻承含皆有正焉爲去聲免音問賵芳鳳反賻音附承音贈含去聲○四世而緦服之窮也五世親盡

免形祖免而已袒免說見前篇六世以往弔而不袒
制反矣當弔而不弔當免而不免皆爲廢禮故有
司者罰之所以肅禮教也賻以車馬賵以貨
財含以珠玉襚以衣服四者總謂之贈隨其
親疎各有正禮庶子官**公族其有死罪則磬**
治之有司即庶子也
于甸人其刑罪則纖剸亦告于甸人公族無
宮刑纖音殲剸之兗反告音鞠○磬懸縊殺
之也左傳室如縣磬皇氏云如縣樂器
之磬也甸人掌郊野之官爲之隱故不於市
朝其刑罪之當纖剌剸割之時亦鞫讀刑法
之書於甸人之官也漢書每云鞫獄鞫盡也
令平聲推審罪狀令無餘蘊然後讀其所犯罪狀之
書而刑之無宮刑**獄成有司讞于公其死罪**
者不絕其類也
則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在

小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之讞魚列反辟婢亦反爲去聲○獄成謂所犯之事訊問已得情實也讞議刑也殺牲盛饌曰舉素服不舉爲之變其常禮示惻惻也如其親疏之倫而不爲弔服者以不親往故也但居外不聽樂及賻贈之類仍依親疏之等耳親哭之者爲位于異姓之廟而素服以哭之也天子諸侯絕旁親故知此言無服是不爲弔服

爲去聲

公族朝于内朝内親也雖有貴者以齒明

父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餕受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣殺色介反○此以下覆解前章庶子正公族以下諸事內親謂親之故進之於內也明父子昭穆不可紊也體異姓體貌異姓之臣也崇德德

之尊者爵必尊也尊賢惟賢者能任事也上嗣繼祖者也故爲尊祖之道服之輕重本於屬之親疎親疎之倫不可易奪也燕食主於親親以齒相序所以達孝弟之道也親親施於生者宜有降殺之等孝愛施於死者宜有深遠之思君臣之道以輕重言讓道則以貴賤言也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絶而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣

臨如字鄉去聲○人君任官本無親疎之閒顧賢否何如耳親盡而賢亦必任之今親未盡而已在庶人之列是以其無能故賤之也族人有喪君必敬謹其弔臨賻賵之禮閒去聲

者是皆和睦友愛族人之道也鄉方所向之方謂皆知趨禮教也公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絶也公族無宮刑不翦其類也爲遠並去聲○正術猶言常法也公族之有罪者雖是君之親然亦必在五刑之例而不赦者是不以私親而干犯有司之正法也所以然者以立法無二制當與百姓一體斷決也與猶許也刑于甸師隱僻之處者是不許國人見而謀度吾兄弟之過惡也刑已當罪而猶私喪之者以骨肉之親雖陷刑戮無斷絶之理也受宮刑

斷去聲 度入聲

者絕生理故謂之腐刑如木之朽腐無發生也此刑不及公族不忍翦絕其生生之類耳

天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命天子視學之日初明之時學中擊鼓以徵召學士蓋警動衆聽使早至也凡物以初爲大末爲小故以大昕爲初明也有司敎詩書禮樂之官也興舉秩常節禮也卒事反命謂釋奠事畢復命于天子也始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉更平聲○天子視學在虞庠之中事畢反國明日乃之東序而養老始謂始初立學之時也若非始立學則無釋奠先老之禮先老先世之爲三老五更者也三老五更

各一人羣老無定數蔡邕云更當爲叟三老三人五更五人未知是否然皆年老更事致仕者舊說取象三辰五星適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也省息井反咏音詠養去聲○設席位畢天子親至陳饌之處省視醴酒及養老珍羞之具省具畢出迎三老五更將入門遂作樂聲發其歌咏以延進之老更既入即西階下之位天子乃退而酌醴以獻之是脩行孝養之道也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也反反席也老更受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使樂王登堂歌清廟之詩以樂之歌畢至旅酬時談說善道以成就天子養老之禮也其所言說者皆是講明父子君臣長幼更平聲樂音洛

之道理集合清廟詩中所咏文王道德之音聲皆德之極致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣下管象者堂下以管奏象舞之曲也舞大武者庭中舞大武之舞也象是文王之舞周頌維清乃象舞之樂歌武則大武之樂歌也武頌言勝殷遏劉維清不言征伐則象武決非武舞矣註疏以文王武王之舞皆名爲象維清象舞爲文王下管象爲武王其意蓋謂清廟與管象若皆爲文王不應有上下之別殊不知古樂歌者在上匏竹在下凡以人歌者皆曰升歌下曰登歌以管奏者皆曰下管周禮大師帥瞽登歌下管奏樂器書言下管鼗鼓是也清廟以人歌之自宜升象以管奏之自宜下凡樂皆有堂上堂下之奏也此嚴氏之說足以

別彼列反 大音泰

正舊說之非故今從之大合衆以事謂大合衆學士以行此養老之事而樂之所感足以通達神明興起德性也一說周道之四達以有神明相之周家之興興起以世世脩德皆可於樂中見之上言父子君臣長幼之道此言正君臣之位貴賤之等而上下之義行則先王養老之禮豈苟爲虛文而已哉

相去聲 長上聲

有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也

闋終也此時畿內之諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮是天子之仁恩始于一處而終皆徧及也○馮氏曰石梁先生於此經塗去幼字今按疏有其義而鄭註無養幼之文疑是訛本攙入一字

與去聲

是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以

孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉兌命曰念終始典于學

養去聲兌音悅○虞夏商周皆有養老之禮後王養老亦皆記序前代之事也人道莫大於孝弟慮之以大者謂謀慮此孝弟之大道而推行之也愛敬省具之事行禮親迎肅之也孝養獻醴也紀義既歌而語也終仁令侯國行之也一事之中人皆知其衆德之全備者以其慎終如始也如此則衆安得不喻曉乎養老之禮行於學又因終始之義故引說命以結之也

弟去聲省悉井反令平聲

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎

觀去聲 朝王音潮 朝夕如字 衣去聲

曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初世子之記古者教世子之禮篇也不滿容不能充其儀觀之美也此節約言之以見文王武王爲世子之異於常人也文王朝王季日三此朝夕而已文王行不能正履此色憂而已○石梁王氏曰古世子之禮亡此餘其記之一節小戴以附篇末朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊玄而養上上聲齊側皆反養去聲○羞品味也必知所進必知親所食也命膳宰即篇首所命之言也養疾者衣齊玄之服即齊

著入聲

時所著玄冠緇布衣裳貴賤異制謂之玄端服也則膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初善猶多也不能飽以視武王之亦一亦再又異矣此篇首言文王武王爲世子之事故篇終舉記之言以終之云

禮記集說卷之八